

Miguel Ángel Remiro Trío-Jazz Hispano **Lunes 22 de abril**

Componentes: Miguel A. Remiro (piano, voz), Chavi Naval (saxos, flauta) y Javier Estella (bajo de 6 cuerdas)



En 1994 Miguel Ángel Remiro recibe la invitación del Café del Foro de Madrid para participar en la "1ª semana de Jazz del Café del Foro". Como resultado de ello formó el "Miguel Ángel Remiro Cuarteto" formación que maduró en los años siguientes hasta la grabación en 1999 de "Punto de Fuga"; el primer disco de Miguel Ángel Remiro como líder. Con el tiempo y después de participar en varios festivales, esta propuesta, en formato de trío o de cuarteto, se consolidó como una de las actividades de M. A. Remiro, alternando la composición dentro del terreno de la música llamada "cultura" con esta formación de jazz, donde la labor intelectual de la composición dejaba paso a la espontaneidad del jazz.

El grupo modela un sonido personal que se podría calificar de "jazz hispano". Interpreta principalmente composiciones de Miguel Ángel Remiro, con una especial presencia del flamenco y ecos de música popular española, que debido a la cercanía de Remiro con este estilo se filtran de una manera natural y espontánea en muchas de sus composiciones y sus arreglos, pudiendo por tanto hablar de un jazz con clara influencia española.

Programa

Un recorrido por las músicas Iberoamericanas de ambos lados del Atlántico; la copla, el bolero, el tango argentino, la bossa nova o el flamenco. La pasión, la sensualidad y la emoción de estas músicas, que viven en nuestro imaginario colectivo, filtrados por la espontaneidad y la riqueza expresiva del jazz, de la mano de tres músicos eclécticos, profundos conocedores de estas tradiciones.

Lunes musicales abril 2024

SONATA, una ventana a través del tiempo **Lunes 29 de Abril**

A cargo de: Rosa Sanz (flauta) y Hernán Milla (piano) Colabora 



Rosa Sanz y Hernán Milla llevan trabajando juntos desde hace más de 10 años, formando parte de diversas formaciones, como el Trío ILMA y compaginando su faceta de intérpretes con la de profesores del Conservatorio "Marcos Redondo" de Ciudad Real.

Han realizado conciertos en Pamplona, Toledo, Madrid, Red de Artes Escénicas de Castilla-La Mancha y Finlandia, donde presentaron un programa de música española en 2022.

Han recibido clases de maestros de la talla de Imre Rohman, Tujia Hakkila, Ilmo Ranta, Riccardo Ghiani, Wilbert Hazelzet, Aldo Mata, Jacques Ogg o el Dúo del Valle.

Su afán por trabajar y profundizar en el repertorio de flauta y piano se plasma en este programa que gira en torno a la sonata, vehículo elegido por compositores a lo largo de la historia para explorar su creatividad y expresar su pensamiento musical.

Cada una de estas piezas se convierte en una pequeña ventana a través de la cual podemos contemplar la evolución de la forma bajo el prisma de diferentes personalidades artísticas: la nostalgia y el encanto de Blavet, la intimidad y la introspección de Dutilleux y Arrieu, y la audacia rítmica y armónica de Brotons.

Programa

Michel Blavet (Besanzon, 1700 – París, 1768)
Sonata en Sol M. Op. 2 "L'Henriette"

Adagio
Allegro
Aria 1ª y 2ª
Presto

Henri Dutilleux (Angers, 1916 – París, 1920)

Sonatine
Allegretto
Andante
Animé

Claude Arrieu (Louise Marie Simon) (París, 1903 – 1990)

Sonatine
Allegro moderato
Andantino
Presto

Salvador Brotons i Soler (Barcelona, 1957 - ...)

Sonata op. 21
Lento cantabile - Cadenza
Presto



Lunes musicales abril 2024

Lunes 1 de abril
Concierto de Cante y Guitarra

A cargo de:
Enrique Bermúdez (Cante)
"El Piculabe" y
Miguel Calatayud (Guitarra)

Lunes 8 de abril
**Música española del siglo XX
para flauta y piano**

A cargo de:
Carlos Cano (flauta) y
Hernán Milla (piano)

Lunes 15 de abril
Música escénica del noventa

A cargo de:
KLAVIOL trío

Lunes 22 de abril
**Miguel Ángel Remiro
Trío-Jazz Hispano**

Miguel A. Remiro (piano, voz),
Chavi Naval (saxos, flauta) y
Javier Estella (bajo de 6 cuerdas)

Lunes 29 de abril
**SONATA, una ventana a través
del tiempo**

A cargo de:
Rosa Sanz (flauta) y
Hernán Milla (piano)

Salón Municipal del
Antiguo Casino de Ciudad Real
a las 20:30 horas



programación cultura



Ciudad Real
CONCEJALÍA DE
CULTURA

Concierto de Cante y Guitarra Lunes 1 de abril

A cargo de: Enrique Bermúdez “El Piculabe” (Cante) y Miguel Calatayud (Guitarra)



Enrique Bermúdez “El Piculabe”

(Madrid, 1981) nace en el madrileño barrio de Pan Bendito y su voz pronto comienza a destacar dentro del coro de la Iglesia Evangélica de la que formaba parte. Es una grabación casera de una bulería la que se hace eco por los barrios más flamencos de la capital y lo que le lleva a conocer a Juan José Suarez “El Paquete” con quien graba su primera maqueta, hecho que marca un

antes y un después al presentarla en Universal y conseguir su primer contrato profesional. Ha trabajado con artistas de talla internacional como Jorge Pardo, Tomatito, Jesús del Rosario, Haze o Agustín Carbonell “El Bola”. Cuenta además con dos trabajos discográficos propios: “Camino y tiempo” (2008) y “Canta y sueña” (2012). En 2012, La compañía Antonio Gades, bajo la dirección de Estela Arauzo, cuenta con él para su elenco de artistas y entra en la compañía con los espectáculos de Carmen, Fuenteovejuna, guitarra flamenca, bodas de sangre... con los que ha recorrido multitud de países y en los mejores teatros del mundo como el Gran Teatro Nacional de Pekín, El Teatro Romano de Verona, Teatro Olímpico de Roma, Gran Teatre del Liceu de Barcelona, Teatro de la Maestranza de Sevilla entre otros muchos.

En 2014, el guitarrista francés Juan Carmona cuenta con él para sus giras internacionales.

En 2020, la asociación cultural FlamencArte basada en Suiza cuenta con él para fomentar el arte flamenco hasta día de hoy.



Miguel Calatayud nació en Ciudad Real (España, 1985), comienza desde niño el estudio de la guitarra flamenca. Ha cursado estudios en Talavera, Granada, Hrakleio, Bristol, Essaouira, Guadalajara (Mex) y Lausanne. En cada país ha ido formando grupos musicales en los que mezclaba el flamenco con la música local. Ha estudiado

música moderna y jazz en el EJMA de Lausanne con Claudio Rugo y Julien Rovillaud. Completa su formación con dos becas consecutivas de la Fundación Cristina Heeren de Sevilla, con los maestros Paco Cortés, Pedro Sierra o Niño de pura. Gran conocedor de la armonía, ha acompañado a un sinfín de grupos musicales, cantaores y bailaores.

Programa

Taranta
Solea apola
Fandangos
Solo de guitarra
Siguriya
Tangos
Bulerías

“Música española del siglo XX para flauta y piano”

A cargo de: Carlos Cano (flauta) y Hernán Milla (Piano)



Desde el año 2007, Carlos Cano y Hernán Milla han consolidado un binomio cuyo trabajo ha fructificado en numerosas propuestas. En 2013, junto a un grupo de artistas y pedagogos, fundan Veleta Roja, llevando a cabo tareas de investigación y producciones discográficas y editoriales bajo el sello Veleta Roja Editions.

Su álbum Por la rivera de Paquito, presentado en New York en mayo de 2017, recibió diversos premios internacionales:

Premio al Mejor Disco de Jazz en los Akademia Awards (Los Ángeles), la Medalla de Oro en los Global Music Awards (California), el Melómano de Oro (España) y el Premio al Mejor Disco de Tributo en los Independent Music Awards (New York).

El dúo ha ofrecido conciertos en ciudades como New York, París, Tampere, Madrid, Barcelona, Sevilla, Bilbao, Valencia, Toledo, o Ciudad Real, así como actuaciones en directo para RNE y la Radio Nacional Suiza. Se han presentado en la Vème Convention internationale de la Flûte de París, en la IV Convención de la AFE realizada en Bilbao, en el Festival La Côte Flute de Suiza y en el Tampere Flute Fest de Finlandia en 2023. Durante los últimos años han realizado giras por Ecuador, México y Colombia, gracias al programa de Acción Cultural Española.

Han recibido tres nominaciones a los Latin Grammy® en 2016, 2020 y 2023. En 2018 se presentaron junto a Paquito D’Rivera en el Festival Internacional de jazz de Toledo en un concierto homenaje a Bebo Valdés.

Programa

Sonatina José Fermín Gurbindo (1935-1985)

Allegro
Negro spiritual
Scherzo

Dedicatoria Federico Moreno Torroba (1891-1982)

Tirana (homenaje a Sarasate) Jesús Guridi (1886-1961)

Apunte musical español nº 1 María de Pablos (1904-1990)

Atlantis Hernán Milla (1979)

Piezas para jugar Carlos Cano (1971)

Las chiribitas de tus ojos
Luna ¿bailas?

Dolçainers Manuel Palau (1893-1967)

Chanson Gitane Manuel Infante (1883-1958)

Danza nº 1 de la “Vida Breve” Manuel de Falla (1876-1946)

Lunes 8 de abril

Música escénica del noveciento

Lunes 15 de abril

A cargo de: KLAVIOL trío

Colabora renta4banco

Componentes: Giambattista Ciliberti (clarinete), Flavio Maddonni (violín) y Piero Rotolo (piano)



KLAVIOL trío

Fue fundado en Bari con el objetivo de dedicarse principalmente a la difusión del repertorio de música de cámara clásico y del siglo XX. Los miembros del trío, graduados en el Conservatorio de Música "Niccolò Piccinni" de Bari, estudiaron con J. Brymer, V. Mariozzi, A. Pay, R. Chiesa, C. Grasso, A. Perpich, P. Farulli, P. Camicia, B. Canino, J.F.

Thiollier, F. Medori, A. Wibronsky, etc. Tienen en su haber éxitos nacionales e internacionales, habiendo ganado becas y concursos de interpretación como solistas y músicos de cámara. KLAVIOL trío actúa con frecuencia en EE.UU., Francia, Alemania, Inglaterra, España, Grecia, Malta, Austria, Marruecos, Egipto, Rumanía, Polonia, Moldavia, Bulgaria, India y han grabado para las compañías discográficas Fonit-Cetra, Warner Music, Bongiovanni, Rugginenti, Phoenix Classics, Enja Records, MusicaImmagine, realizando también grabaciones de radio en directo transmitidas por RAI, Radio Malta, Radio Vaticana, Radio Europa International, Radio Medi one, Radio SudwestFUNK y otras emisoras de radio y televisión.

Funcionarios de carrera por oposición del cuerpo italiano de catedráticos de música en sus respectivas especialidades, los miembros del KLAVIOL trío compaginan su actividad concertística con la docencia.

Programa

Francis Jean Marcel Poulenc(París,1899-1963)

“L’Invitation au château”op.138 (1947)

Très animé
Moderé
Lent
Valse brillante
Très calme
Mouvement de valse besitation
Valse des petites taupes
Valse brillante
Mouvement de valse besitation
Tempo di Boston
Tango
Moderato
Appassionato
Très vite et très canaille
Tempo di tarantela
Polka