

A close-up, shallow depth-of-field photograph of several wine bottles lying horizontally. The focus is on the necks and red caps of the bottles in the foreground, with the background bottles blurred. The lighting is warm, creating soft bokeh effects.

Ciudad Real, vino y cultura

Un paseo por las esencias

Ciudad Real, wine & culture. Walking through essences



>edita:



Instituto Municipal de Promoción
Empresarial, Formación y Empleo
Ayuntamiento de Ciudad Real

Valle de Alcudia, s/n.,
13004, CIUDAD REAL
T 926 21 00 01
F 926 21 00 16
www.impefe.es
impefe@impefe.es



TURISMO
DE CIUDAD REAL

OFICINA MUNICIPAL
DE TURISMO
Plaza Mayor, 1
13001 Ciudad Real
tel.: 926 21 64 86
www.ciudadreal.es
turismo@ayto-ciudadreal.es



www.vintour.info

>maquetación, diseño y fotografía
Beta Comunicación
www.beta.es 926 221100

Ciudad Real, vino y cultura

Un paseo por las esencias

Ciudad Real, wine & culture. Walking through essences





«Ciudad Real es por
méritos y por tradición
una Tierra de Vinos»

E

l proyecto **VIN-TOUR** ha supuesto el punto de partida para que en Ciudad Real se haya desarrollado una estructurada oferta turística alrededor de la cultura del vino, integrando en una serie de itinerarios el patrimonio artístico, cultural, natural y gastronómico de la ciudad.

Ciudad Real es por méritos y por tradición una Tierra de Vinos, donde se ofrece al turista la visita a importantes bodegas, vinos exquisitos, excelentes restaurantes y alojamientos, actividades culturales y medioambientales... todo ello siguiendo unos rigurosos estándares de calidad y con el apoyo de los principales agentes sociales y económicos de la ciudad, como la Universidad de Castilla-La Mancha, la Asociación Provincial de Empresarios de Hostelería, expertos en Turismo y en elaboración y comercialización de vino. No podemos olvidar que en Ciudad Real se celebra la Feria Nacional del Vino, FENAVIN, referente mundial en el sector vinícola. Es por ello que me complace presentar esta ruta enoturística por nuestra ciudad, una guía que aúna la tradición cultural, histórica y gastronómica de Ciudad Real en un itinerario que espero que sea del agrado de nuestros visitantes.

Rosa Romero Sánchez *Alcaldesa de Ciudad Real*



EL VINO > y nuestra cultura



El **cultivo** de la uva es desde siempre un elemento que va implícito en la gente de La Mancha, generando un sentimiento muy profundo dentro de lo que es nuestra propia cultura. Por ello en innumerables casos va de la mano de costumbre, literatura, fiestas y vida en nuestro territorio. Destacar como el vino también se trata en la obra *Don Quijote* de Miguel de Cervantes, haciendo numerosas alusiones como *"tanto alababa el vino que lo ponía por las nubes, aunque no se atrevía a dejarlo mucho en ellas porque no se aguase"*. A lo largo de su recorrido va ofreciendo algunas de las señas de identidad de la región como son su gastronomía (hace referencia



a la olla, morteruelos, gazpachos de pastor...), sus elementos más característicos (los molinos) o sus vinos.

Don Quijote protagoniza en el capítulo XXXV uno de los pasajes más conocidos de la novela. En ese episodio, el caballero andante libra una lucha –fruto de sus alucinaciones– con los cueros llenos de vino que tenía almacenados el posadero de la venta donde yacía convaleciente de sus delirios.

El Bálsamo de Fierabrás, con el que Don Quijote sana milagrosamente después de ser ‘apaleado’ por el moro encantado mientras dormía (capítulo XVIII), también hace referencia al caldo de vid como uno de sus ingredientes de la pócima milagrosa junto al aceite, sal y romero.

Sin embargo, el caballero de la Triste Figura no aparece en ningún momento como consumidor de vino porque no era propio de caballeros andantes. No obstan-

te, la figura de Sancho Panza sí que aparece mucho más apegada al gusto por el comer y el beber. De hecho, Don Quijote enviste contra los molinos de viento mientras Sancho caminaba *“muy despacio sobre su jumento, y de cuando en cuando empinaba la bota con tanto gusto que le pudiera envidiar el más regalado bodegonero de Málaga”* y en un pasaje posterior, cuando Don Quijote y Sancho se encuentran con los cabreros, relata Cervantes como *“Sancho callaba y comía bellotas, y visitaba muy a menudo el segundo zaque (odre pequeño) que, porque se enfriase el vino, le tenía colgado de un alcornoque”*.

No obstante han cambiado mucho las cosas desde que Cervantes escribiera su Quijote, y hoy día **el vino va más allá**, generando una cultura popular universal donde el vino no es tanto cosa de Sanchos, como de Quijotes.

In English from the page 40



EL VINO > y nuestra tierra



Los orígenes documentados de la viticultura en La Mancha datan de los siglos XII-XIII tras la repoblación de estas tierras en plena Reconquista, pero no faltará quien diga que las viñas manchegas se remontan a la época romana. Alcanza su máxima expansión a partir de 1940, debido a la implantación de numerosas cooperativas vinícolas en toda la región. La viticultura es, además, la principal actividad económica de numerosos municipios.

El clima es uno de los grandes factores que hace posible el milagro del vino, con un clima continental y seco: 80% de los días despejados y más de 2.500 horas de sol. Las temperaturas máximas superan los 40° C y las mínimas -10° C e incluso inferiores. La



media anual es de 16° C. y las precipitaciones son escasas, entre 200 y 400 litros al año. El número de días de lluvia oscila entre 60 y 70, con precipitaciones más intensas en primavera, de corta duración y carácter tormentoso. Todas estas caracte-

rísticas establecen un proceso de idoneidad sin igual para los vinos de la zona. Así mismo el suelo es fundamental, el origen geológico de la zona, la abundancia de terrenos calizos, arenosos y de yesos, las tierras arcillosas de color rojo amarillento, la hacen especialmente favorable para el cultivo del viñedo de calidad.

Variedades blancas: Airén, Viura o Macabeo, Chardonnay, Sauvignon Blanc, Verdejo, Moscatel g.m. y Viognier.

Variedades tintas: Cencibel o Tempranillo, Garnacha, Moravia, Cabernet Sauvignon, Merlot, Syrah y Petit verdot.

Por contar con una extensa variedad de vinos siempre tendremos donde elegir:

> **Vinos Jóvenes**, que deben ser consumidos en un período no superior a nueve meses desde su elaboración.

> **Vinos Tradicionales**, cuya vida natural es comparable a cualquier otro vino de crianza,

aunque su conservación ha sido realizada en depósitos o en tinajas.

> **Vinos de Crianza**, con dos años de envejecimiento natural, uno de ellos deberá ser en bodega y botella.

> **Vinos de Reserva**, con una crianza mínima de doce meses en bodega y veinticuatro meses en botella.

> **Vinos de Gran Reserva** con una crianza mínima de veinticuatro meses en bodega y treinta y seis meses en botella.

> **Vinos de Pago** procedentes de viñedos ubicados en un pago determinado, elaborados, criados y embotellados en la propia bodega del Pago, y están identificados por el mercado en período mínimo de 5 años para obtener la D.O. de Vinos de Calidad, reconocida por la administración autonómica correspondiente

> **Vinos Espumosos**, elaborados con el método tradicional, con un mínimo de nueve meses de crianza en botella.

In English from the page 40



EL VINO > y ciudad real



Centro Nacional de Enología

Ciudad Real toma protagonismo a nivel nacional en el mundo del vino por su carácter innovador e investigador, de lo que da fe la presencia en la ciudad del Centro Nacional de Enología.

Este organismo centra su actividad tanto en el **ámbito docente** como en el **investigador**, elaborando de forma experimental distintos tipos de caldos en sus magníficas instalaciones, perfectamente adecuadas a este fin y dotadas de las más modernas tecnologías al servicio del vino.



FENAVIN feria nacional del vino

Cada dos años se celebra en Ciudad Real la Feria Nacional del Vino. Una media de 1.000 bodegas y cooperativas de toda la geografía española (70% presenciales y 30% representadas) asisten regularmente a FENAVIN que se celebra en el Pabellón Ferial de Ciudad Real, con una superficie de alrededor de 19.375 metros cuadrados de exposición distribuidos en siete pabellones. La participación aumenta cada año y a ella asisten casi todas las denominaciones de origen de España en la primera feria del vino español.

FENAVIN posee una **Galería del Vino**, un espacio cómodo en el cual los profesionales pueden catar los vinos presentes en la feria. Hay también un Buscador de Negocios, herramienta informática a través de la cual compradores de vino español acceden a la información relacionada con las bodegas que participan en la Feria.

Ofrece también un programa de actividades basado en el conocimiento de las últimas técnicas de producción para las bodegas y cooperativas.



> mapa de situación



> primer día SUGERENCIAS

1 Ciudad Real y el vino, un excelente comienzo

- > Visita al **Museo Municipal López – Villaseñor**.
- > **Catedral**.
- > Visita al **Palacio de la Diputación** Provincial.
- > Tiempo libre.
- > Visita guiada por la **Bodega Pago del Vicario**.
- > Comida con maridaje.
- > A continuación paseo por el entorno del viñedo o la ribera del **río Guadiana** con opción a realizar la ruta en bicicleta.
- > Por la tarde se comienza con itinerario por la ciudad en el **Museo del Quijote**.
- > Después, atravesando la Plaza del Pilar, Plaza de Cervantes y Plaza Mayor, se finaliza en la **Iglesia de Santiago**.
- > **Carillón** de la Plaza Mayor.
- > Inicio de **"La Ruta de la Tapa"** por la ciudad.
- > Se recomienda terminar el día por la zona del **Torreón**.

En www.ciudadreal.es o en la **Oficina Municipal de Turismo** (Plaza Mayor, 1. 13001 Ciudad Real. tel.: 926 21 64 86) se pueden consultar los horarios de museos, iglesias y demás monumentos

> mapa de las rutas



> segundo día SUGERENCIAS

2 El triángulo de Calatrava

- > Parque Arqueológico de Alarcos.
- > Visita a la Quesería Villadiego.
- > Regreso a Ciudad Real.
- > Comida.
- > Por la tarde visita al **Castillo Convento de Calatrava La Nueva**.
- > Traslado a la ciudad del **Teatro Clásico de Almagro**.
- > Cena en Almagro y regreso a Ciudad Real.

> tercer día SUGERENCIAS

3 Naturaleza y vino en perfecta armonía

- > Puerta de Toledo.
- > Museo Elisa Cendrero.
- > Antiguo Casino.
- > Iglesia de San Pedro.
- > Visita a las **Bodegas Naranjo**.
- > Comida en Carrión o Daimiel.
- > Visita a las **Tablas de Daimiel** y regreso a Ciudad Real.

1er día

> ciudad real y el vino, un excelente comienzo

Ciudad Real acoge a todo aquel que desee conocerla como un referente de la cultura del vino y sus numerosos atractivos. Son muchas las razones que prueban el estrecho vínculo que existe entre esta tierra y la universal bebida. A través de los distintos itinerarios con los que el visitante se convierte en parte integrante de esta cultura, éste se verá inmerso en un **mundo de sensaciones** que entran a través de los cinco sentidos.

Patrimonio y vino van unidos de la mano en un paseo que le sugerimos descubrir a lo largo de los siguientes itinerarios.



Museo Municipal López – Villaseñor

Iniciamos nuestro itinerario con una visita a este emblemático lugar, que alberga la obra del pintor Manuel López- Villaseñor uno de los artistas más ilustres de la ciudad. El museo destaca por su doble valor. Por una parte el edificio en sí fue casa donde nació y vivió Hernán Pérez del Pulgar, un soldado ilustre de la época de los Reyes Católicos. **Es la casa más antigua de Ciudad Real**, del siglo XV y un claro ejemplo de la arquitectura de esta época. Al mismo tiempo ofrece la posibilidad de disfrutar tanto de la colección de López –Villaseñor, como de otras exposiciones temporales. Merece especial mención la sala destinada a guardar el archivo municipal de Ciudad Real.



S.I.B. Catedral de Santa María del Prado



Junto al museo López Villaseñor se levanta esta Catedral, que aún conserva a sus pies la Puerta del Perdón y su bello rosetón, (S.XIII), resto de la anterior iglesia de Santa María situada en el mismo lugar. La puerta de la fachada sur, o del Prado, está decorada con tres escudos, destacando el que hace referencia a las principales Órdenes Militares que ejercieron su influencia en la ciudad. Posee una única nave de grandes dimensiones, siendo la segunda más grande en España de estas características. El Retablo es obra maestra de Giraldo de Merlo (1617) con el Coro Capitulario (1960) a sus pies, que sustituye a la sillería churrigueresca y Sillón Prioral de Úcles (perdido en 1936). A la izquierda de la nave, se abre la Capilla del Santísimo y frente a esta la Capilla Penitencial, anterior Capilla del Sagrado Corazón de Jesús. Bajo el Coro Alto, a la izquierda, está la Capilla de la Virgen de los Dolores, con retablo barroco del siglo XVI.



Bodega Pago del Vicario

Nos alejamos por unas horas de la ciudad para introducirnos en la verdadera esencia y origen del vino.

Pago del Vicario se encuentra a 9 kilómetros de Ciudad Real en un entorno flanqueado por el río Guadiana y en las primeras estribaciones de los Montes de Toledo. Dedicada toda la uva que produce, en los viñedos situados junto a la bodega, a la elaboración de sus propios vinos. Su espíritu empresarial, empapado por la tradición agrícola familiar, les ha llevado a apostar por la creación de un complejo enoturístico dotado de bodega, hotel y restaurante en el que vino y gastronomía, juegan un papel principal...

La bodega, en forma de catalejo, se levanta sobre el terreno del propio viñedo y se funde con el entorno de una manera natural y con una silueta vanguardista al margen del río Guadiana. Su diseño conjuga modernidad y tradición. En su interior instalaciones de última generación y un parque de barricas compuesto por distintos tipos de roble: predominantemente francés, así como americano y del Cáucaso.





Pago del Vicario está elevada a 600 m de altitud sobre el nivel del mar y cuenta con 130 hectáreas de viñedo, repartidas en siete variedades de vid diferentes: Tempranillo, Garnacha, Graciano, Merlot, Syrah, Cabernet sauvignon y Petit verdot para vinos tintos; Verdejo, Chardonnay y Sauvignon blanc para vinos blancos.

La plantación está diseñada en parcelas de pequeño tamaño, cuidándose el cultivo de forma individualizada en función de las características singulares de cada una.



Museo del Quijote y Biblioteca Cervantina



De vuelta a Ciudad Real, la tranquilidad de la tarde nos invita a introducirnos en la singularidad de este museo. La ciudad ofrece por cada uno de sus rincones el grato sabor de la obra cervantina, con numerosas referencias al hidalgo **Don Quijote de la Mancha**, pero es el museo dedicado a este libro el que mejor nos ayuda a adentrarnos en ella y en su época a través de un atractivo montaje. Podemos visitar sus tres salas: donde conversan los personajes del Quijote, donde se nos transportará a una imprenta de principios del s.XVII o donde se expone una breve narración de esta singular obra. En la planta principal los investigadores y estudiosos pueden disponer de una magnífica biblioteca dedicada al tema cervantino.

Iglesia de Santiago

Nos dirigimos ahora a esta iglesia, construida, a finales del s. XIII, en lo que fue el antiguo barrio de la Judería. Su estilo la incluye en el gótico del s. XIV castellano. El exterior es de gran sobriedad. En el interior, la cabecera, de tres ábsides cubiertos por bóvedas de crucería góticas, alberga la Capilla mayor, así como sendas capillas abiertas en el s. XVI, dedicadas al Cristo de la Caridad y a la Virgen de los Dolores. Destacan las pinturas de dragones dibujadas en el ábside. Las naves se cubren por un bello artesanado mudéjar de tradición almohade, decorado con lacerías.



CIUDAD REAL

La ruta de la tapa

Penetrar en el **corazón de la ciudad** y disfrutar de una succulenta gastronomía de la mano de sus tapas, pone el broche final a un día cargado de esencias que envuelven nuestros cinco sentidos.





2º día

> El triángulo de Calatrava



Parque Arqueológico de Alarcos

Comenzamos aquí la segunda jornada, a unos 8 Km, siguiendo la carretera que va a Piedrabuena. Este **centro de interpretación y yacimiento** ha sido testigo de la presencia de diferentes asentamientos a lo largo de la historia. Los numerosos vestigios que se han encontrado durante las excavaciones realizadas, manifiestan su ocupación desde la Edad del Bronce hasta la Edad Media. En el punto más alto se encuentra el castillo medieval. Justo al otro lado se distingue la **ermita** de estilo gótico.



Quesería Villadiego

El día continúa con la visita a una verdadera quesería manchega. Allí siguen haciendo el auténtico **queso manchego** desde 1840, traspasando fronteras y denominándose como uno de los mejores quesos del mundo, porque mantienen la autenticidad en las materias primas y su elaboración.

En Ciudad Real **el queso y el vino** van de la mano, potenciando ambos su propio sabor. El vino blanco es recomendable para los quesos más frescos, mientras que un buen tinto, que bien puede ser, incluso, crianza o reserva, acompaña perfectamente con los quesos más curados.



Castillo Convento de Calatrava la Nueva

Sin alejarnos de los vestigios que dejó la Orden Militar de Calatrava, nos trasladamos por la tarde a un auténtico **enclave medieval**, el castillo-convento de Calatrava la Nueva, que se alza sobre un cerro rocoso, en el término municipal de Aldea del Rey, a unos 40 km de Ciudad Real. Está próximo al castillo de Salvatierra, y junto a él flanquea una de las más importantes vías naturales que cruzan Sierra Morena y unen la Meseta con el Valle del Guadalquivir.



Teatro Clásico de Almagro



De vuelta a Ciudad Real es indispensable hacer una parada en Almagro y disfrutar de su legado histórico y cultural. En este **Conjunto Histórico Artístico** de los ss. XVI-XVII coexisten palacios, iglesias y conventos construidos gracias a los caballeros de la Orden de Calatrava, de la que Almagro es su cabecera. Pero, sobre todo, Almagro es la ciudad del teatro: su Plaza Mayor, el Corral de Comedias, el Teatro Municipal o el Museo Nacional del Teatro nos transportan al fascinante mundo de la escena. En julio se celebra el Festival Internacional de Teatro Clásico.

Almagro es también conocido por el encaje de bolillos y las berenjenas con la Denominación de "Berenjena de Almagro".





CIUDAD REAL

Puerta de Toledo

A primera hora de la mañana iniciamos nuestra tercera jornada en este **Monumento Nacional**, magnífico ejemplo de arquitectura militar del s. XIV. Es la única puerta que queda de las que mandó construir el rey Alfonso X y que señalaba el camino a la ciudad del mismo nombre. De inspiración hispanomusulmana, sustentada por dos torres a cada lado, posee seis arcos: los exteriores ojivales sobre medias columnas adosadas, los intermedios de herradura y los interiores góticos. En el interior dos tramos con bóveda de arista separados por el espacio dedicado al rastrillo. En extramuros, sobre el arco ojival, un escudo con las armas castellanas -castillos y leones- y en intramuros una inscripción que nos revela que pudo ser finalizada en la época de Alfonso XI.



Casa Museo Elisa Cendero

Bajando por la calle Toledo llegamos a esta casa de 1917, aunque responde a la tipología de la arquitectura del s. XIX. Posee mobiliario Luis XVI y una interesante colección de **abanicos** de los ss. XVII al XIX en marfil, nácar y madera labrada. El Museo alberga también la obra de artistas ciudadrealeños de principios del s. XX, como Ángel Andrade o Carlos Vázquez, fruto del interés por el arte, y la amistad de Doña Elisa Cendrero, fundadora del Museo.

Antiguo Gran Casino

Unos metros más alejado se encuentra este otro edificio, de 1887, de estilo clasicista realizado por Santiago Rebullar. Destacan sus molduras, sus bellas lámparas de araña (de estilo “art decó”) y los radiadores, concebidos como muebles, con patas curvilíneas y decoración vegetal. En la actualidad este edificio es utilizado como oficinas del ayuntamiento y para la realización de **actividades culturales**.



Iglesia de San Pedro

Antes de mediodía, y atravesando la Plaza Mayor, nos dirigimos a la Iglesia gótica de San Pedro, construida a partir de la segunda mitad del s. XIV. En la fachada principal aparece la más destacada de sus tres bellas portadas, la del Perdón. El interior se compone de tres naves. La capilla más noble es la de los Coca, con un magnífico sepulcro de Chantre de la Catedral de Sigüenza y el **retablo de la Virgen de Loreto**, realizado en alabastro, del s. XV.

Bodegas Naranjo

Vamos ahora a Carrión de Calatrava, donde visitamos esta bodega, que aún conserva el encanto de lo tradicional. Fué fundada en 1898 por D. Gaspar Naranjo Coello, antecesor de los actuales propietarios (Ramón y Francisco), quinta generación que regenta esta centenaria bodega. Ubicada en Carrión de Calatrava, está situada en el corazón del Campo de Calatrava, a una altitud de 700 metros. Dotada con las técnicas más vanguardistas de elaboración, así como con la infraestructura necesaria para llevar a cabo una perfecta crianza y envejecimiento de los vinos, la bodega está volcada en la viticultura con el fin de obtener el mejor fruto, que será el principal responsable de la calidad final de los vinos.

En sus instalaciones se conservan intactas edificaciones primitivas como la **nave de tinajas** (s. XIX), en contraste con la **nave de crianza**, cuyas obras terminaron a principios del año 2003, tratándose de una pieza de arquitectura moderna diseñada por los arquitectos Bernalte y León.





El departamento técnico de la bodega controla aproximadamente unas **600 Has.** de viñedo, en su mayoría con más de 20 años de vida, de secano o con escasos riegos por goteo y con un rendimiento que en ningún caso supera los 6.000 Kgs. por Hectárea. Todos estos factores unidos al clima, a las horas de sol, al suelo (formado por detritos de rocas en capas espesas), dan como resultado frutos sanos, equilibradamente ácidos, ricos en azúcares y de alto contenido en polifenoles.

Tenemos experiencia en **enoturismo**, con visitas organizadas, como ocurrió durante Fenavin y el Festival Internacional de Almagro. Además, Jaraíz es el nombre de la enotienda que Bodegas Naranjo tiene en sus instalaciones de Carrión de Calatrava (calle Felipe II, nº 5), surtida de todos los artículos relacionados con el mundo del vino, así como de los productos que elabora esta prestigiosa bodega. La edificación ha sido perfectamente integrada en los porches de la bodega (antiguo Jaraíz donde se molturaba la uva hace más de un siglo).



Parque Nacional de las Tablas de Daimiel

Durante la tarde podemos disfrutar de un paseo por uno de los humedales más importantes de España. Es el último representante de un ecosistema denominado **tablas fluviales**, que se formaron por los desbordamientos de los ríos Guadiana y Gigüela en su confluencia. Con su declaración como Parque Nacional se facilitó su conservación, asegurando así, la supervivencia de la avifauna que lo utiliza. El Parque ocupa, en la actualidad, una superficie de 1.928 hectáreas, que reparte entre los términos de Daimiel y Villarrubia de los Ojos. Las visitas se realizan a pie, siendo todos los recorridos muy accesibles y de baja dificultad. Las primeras horas de la mañana y las últimas de la tarde son las más adecuadas para la observación de la fauna.



EL VINO > vin-tour



Ciudad Real ha formado parte, junto con la provincia de Treviso (Italia) y la región de South Transdanubian (Hungría), del proyecto **vin-tour**, que se encuadra dentro del marco de las convocatorias 2004 de la Iniciativa Comunitaria INTERREG III C-Zona Este, cuyo objetivo general es contribuir al aumento del atractivo de los activos turísticos de las áreas de producción vinícolas.

Fruto de este proyecto es la presente guía turística, que incorpora tanto el modelo de gestión surgido de la experiencia de nuestros socios, como el **Sistema de Calificación Turístico**, del que surgen unos indicadores de calidad a los que se han sometido todos los establecimientos que forman parte de esta ruta, y que garantiza al turista la calidad de todos los productos y servicios ofreci-



dos por hoteles, bares, restaurantes, tiendas, bodegas, etc. que conforman la presente ruta. Todos ellos tienen un distintivo que garantiza que han sido calificados y cumplen con unos requisitos de calidad certificados a nivel europeo.

vin-tour > Sistema de Calificación Turístico

Restaurantes

Hostería de Almagro Valdeolivo	C/ Dominicas, 17	13270	Almagro	926261366
La Posada de Almagro	C/ Gran Maestre, 5	13270	Almagro	926261201
Mesón El Corregidor	C/ Jerónimo Ceballos, 2	13270	Almagro	926860648
Mesón-Restaurante Las Nieves	Ctra Bolaños-Daimiel km3	13270	Almagro	926870563
El Mirador de la Mancha	Camino de San Cristobal, s/n	13670	Villarubia de los Ojos	926666122
El Bodegón	C/ Luchana, 20	13250	Daimiel	926852652
Mesón El Ventero	Plaza Mayor, 8	13001	Ciudad Real	926216588
Bodegas Galiana	C/ Socuéllamos, 43	13005	Ciudad Real	902300334
Bar-Restaurante La Vinoteca	C/ Hernán Pérez del Pulgar, 3	13001	Ciudad Real	926230531
Grán Mesón	Ronda de Ciruela, 34	13004	Ciudad Real	926227239
El Portalón	Plaza Mayor, 9	13001	Ciudad Real	926200209
Restaurante Miami Park	Ronda de Ciruela, 34	13003	Ciudad Real	926222043
Restaurante Museo La Noria	Ctra de Carrión, s/n	13005	Ciudad Real	926221186
Mesón Restaurante Octavio	C/ Severo Ochoa, 6	13005	Ciudad Real	926256050
Cafetería Restaurante Don Sancho	C/ Altagracia, 52	13003	Ciudad Real	926256853
Restaurante Coliseo	C/ Tinte, 1	13001	Ciudad Real	926230545
Fierabrás Gourmet, S.L	Avenida Tablas de Daimiel, 19	13005	Ciudad Real	926923917

> Sistema de Calificación Turístico

Restaurante Asador San Humberto	Pasaje General Rey, 8	13004	Ciudad Real	926252254
Restaurante Casa Pepe	Ctra. Nacional 430 km. 317	13150	Carrión de Calatrava	926814079
Membrilleja	Ctra. Pozuelo - Torralba, km. 5	13270	Almagro	926693064
Bares				
Casa Lucio	Pasaje Dulicena del Toboso, 1	13001	Ciudad Real	926250795
La Bodega	Avenida del Torreón, 9-11	13004	Ciudad Real	926255518
Restaurante Bar la Vinoteca	C/ Hernán Pérez del Pulgar, 3	13001	Ciudad Real	926230531
Guridi	C/ Libertad, 6	13001	Ciudad Real	677379007
40 Vinos	C/ Ramírez de Arellanos, 2	13001	Ciudad Real	926815185
Bodegas Galiana	C/ Palma, 3	13004	Ciudad Real	926228921
La Buena Vida	C/ Palma, 5	13005	Ciudad Real	926222543
Ángel	Avenida Alfonso X El Sabio, 10	13001	Ciudad Real	926214032
Bodegas				
Bodega/hotel Pago del Vicario	Ctra. Ciudad Real-Porzuna km. 16	13005	Ciudad Real	902092926
Bodegas Naranjo	C/ Felipe II, 5	13150	Carrión de Calatrava	926814155

> Sistema de Calificación Turístico

Establecimientos especializados

Quesos el Valle	C/ Palma, 10	13001	Ciudad Real	926232152
Quesería Villadiego	C/ Poblete-Alarcos, km. 2		Ciudad Real	926210714
Vinos Quijote	C/ Alcántara, 3	13004	Ciudad Real	901100104
Dofía Oliva	C/ Postas, 23	13001	Ciudad Real	926214781
Montes Norte	C/ Morería, 23	13002	Ciudad Real	926219328
Bodegas Galiana	C/ Ramírez de Arellanos, 2	13001	Ciudad Real	926229451
Artesanía del vino	C/ Bachiller Fernán Gómez, 13	13003	Ciudad Real	
Hoteles				
Hotel Alfonso X El Sabio	Carlos Vázquez, 8	13001	Ciudad Real	926224281
Hotel Dofía Carlota	Ronda de Toledo, 21	13003	Ciudad Real	926231610
Hotel Escudero	Carretera de Valdepeñas, 16	13004	Ciudad Real	926232041
Hotel Guadiana	C/ Guadiana, 36	13002	Ciudad Real	926223313
Hotel Navarro	Avenida Pío XII, 16	13002	Ciudad Real	926214377
Hotel NH Ciudad Real	C/ Alarcos, 25	13001	Ciudad Real	926217010
Hotel Paraíso	Rda. del Parque. Los Girasoles, 20	13002	Ciudad Real	926210606
Hotel Santa Cecilia	C/ Tinte, 3	13001	Ciudad Real	926228545
Hotel Tryp Almazor	C/ Bernardo Balbuena, 14	13002	Ciudad Real	926214303
Pago del Vicario	Ctra. Ciudad Real-Porzuna km. 16	13005	Ciudad Real	902092926



Walking through essences Ciudad Real, wine & culture

Ciudad Real is developing an organised tourist structure around its wine culture through the project VIN-TOUR. A series of itineraries integrate the city's artistic, cultural, natural and gastronomic heritages. Ciudad Real is a Wine County by merits and tradition, tourists can enjoy visits to important wineries, exquisite wine, excellent restaurants and accommodation as well as cultural and environmental activities. All this while enjoying the benefit of rigorous quality standards and support from the main social and economic actors of the city, such as the University of Castilla-La Mancha, the Provincial Hotel Industry Association, tourism and wine making and sales experts. We are proud over the fact that the National Wine Festival FENAVIN takes place in Ciudad Real, a world famous event in the wine-growing sector.

This is why it gives me great pleasure to present this oenotourist tour of our city; a guide that unites the cultural, historic and gastronomic traditions of Ciudad Real into an itinerary that I hope will be of great pleasure to our visitors.

Rosa Romero Sánchez *Mayor of Ciudad Real*

Wine and our culture

Our land by tradition is made up of wine. Growing grapes has always been an inherent element of people's life in La Mancha. This feeling has deep roots in our culture and as such, it is included in the customs, literature, celebrations and life of our territory.

Miguel de Cervante's masterpiece "Don Quixote" also makes sure to emphasise the role of wine on many occa-

sions, such as for example in this passage "He praised the wine to the skies, but tried not to leave it there for long in case it would get watered down by the clouds". All through the journey he mentions the region's identity markers, for example the gastronomy (he makes reference to the pot, the typical meat pâté morteruelo, the game tartlets gazpacho de pastor...), its most characteristic objects (the windmills) and its wines.

In Chapter 35 Don Quixote stars in one of the most famous passages of the book. In this episode, the wandering knight fights a battle -a fruit of his hallucinations- with the wine skins that the innkeeper keeps in the storage where our protagonist lies convalescing from his delusions.

The Fierabrás Balsam miraculously brings Don Quixote back to life after having been beaten by the enchanted Moor while he was sleeping (Chapter 18) and here a reference is made to the "juice of the vine" being one of the ingredients of this amazing potion alongside oil, salt and rosemary.

Although the Knight of the Sad Countenance does not ever figure as a wine drinker - because that was not suitable for wandering knights - Sancho Panza does come across as someone a lot more devoted to the pleasure of eating and drinking. In fact, Don Quixote attacks the windmills while Sancho is walking "very slowly on his donkey, and every now and then taking a pull at the wineskin with a delight that the thirstiest tapster in Malaga might have envied". In a later passage, when Don Quixote and Sancho encounter the goat herders, Cervantes relates how "Sancho went quiet and ate acorns, and frequently visited the second zaque (little wineskin) that he kept hanging from a cork oak so the wine would keep cold".

Things have changed a lot since Cervantes wrote his Quixote, however, and these days wine goes beyond this to create a universal popular culture where wine is not so much for the Sanchos of this world as for the Quixotes.

Wine and our land

The first documented origins of vine growing in La Mancha are dated from the 12th and 13th centuries, when these lands were repopulated right in the middle of the Reconquest. Nevertheless there are people claiming that manchego vines date back to roman times. Vine growing reached its biggest expansion in the forties and onwards, due to the establishment of numerous wine making cooperatives in the region. Vine growing is also the most important business in several townships.

Climate is one of the main factors that enable the miracle of wine. It must be continental and dry: 80% clear days and more than 2,500 hours of sunshine. The highest temperatures can reach 40°C (104 °F) and above, and the lowest -10°C (14 °F) and even colder. The average yearly temperature is 16°C with little rainfall, between 200 and 400 litres (703 UK pt) per year. The number of rainy days varies between 60 and 70, with more intense, short and stormy rainfall in spring. All these characteristics work together to create an ideal and unique environment for the grapes grown in this area.

The soil is fundamental, the area's geologic origin together with its abundance of chalky land that is sandy and containing gypsum, clayey land with a yellowy-red colour, make this an especially favourable area for quality vine growing. The following grape varieties are produced in Ciudad Real:

White varieties: Airén, Viura or Macabeo, Chardonnay and Sauvignon Blanc.

Red varieties: Cencibel or Tempranillo, Garnacha, Moravia, Cabernet Sauvignon, Merlot and Syrah.

Because of our extensive selection of wines, you can always find the following:

- Young Wines, that should be consumed within nine months after their production.
- Traditional Wines, whose life span is comparable to any other Crianza Wine, although it has been stored in tanks or jars.
- Crianza Wine, two years of natural aging, one of them should be in barrel and bottle.
- Reserva Wines, minimum ageing period twelve months in oak barrels, bottled for twenty-four months.
- Gran Reserva Wines, minimum aging period twenty-four months in oak barrels, bottled for thirty-six months.
- Sparkling Wines, made according to traditional methods and continue to age in the bottle for at least nine months.

Wine and Ciudad Real

National Centre of Oenology. Ciudad Real plays a prominent role in the world of wine on a national level. This is due to innovation and research, something the presence of the National Centre of Oenology bears witness to.

The organisation centres its activity on teaching and education, as well as research. Experimental processes produce several different types of wines within these magnificent installations. The installations are perfectly adapted for this purpose and make use of the most modern technology available for wine making.

FENAVIN national wine festival. Every other year the National Wine Festival is celebrated in Ciudad Real. An





average of 1,000 wineries and cooperatives from entire Spain (70% personally present and 30% represented) regularly attend. FENAVIN is held in Ciudad Real's Festival Pavilion that has an exhibition area of around 19,375 square metres (208,550 ft²) divided in seven pavilions. Participation increases every year and almost all Spanish wine denominations can be found at this, the most important, Spanish wine festival.

FENAVIN sports a Wine Gallery, a comfortable space where the professionals can taste the wines present at the festival. There is also a Business Locator, an information technology tool that helps wine buyers to access information on the various wineries that participate.

There is also a selection of activities based on the latest production techniques available for the wineries and the cooperatives.

Tours

Day 1 Ciudad Real and wine, an excellent start

- Visit to López – Villaseñor Municipal Museum.
- Visit to the Cathedral.
- Visit to the District Council's Palace.
- Free time.
- Guided visit of the Pago del Vicario winery.
- Food and wine matching.
- Continue by taking a walk around the vineyard or along the banks of the river Guadiana. There is the option of cycling this tour as well.
- During the afternoon begins the exploration of the city with the Don Quixote Museum.
- After that, walk through the Plaza del Pilar, the Plaza de

Cervantes and the Plaza Mayor ending up at the Santiago Church.

- Bell-ringing at the Plaza Mayor.
- Start of the "Tapas Tour" through the city.
- It is recommended to end the day somewhere in the Torreón area.

Day 2 The Calatrava Triangle

- The Alarcos Architectural Park.
- Visit to the Villadiego cheese factory.
- Return to Ciudad Real.
- Lunch.
- Visit the Calatrava La Nueva Castle-Convent in the afternoon.
- Travel to Almagro, the city of Classical Theatre.
- Evening have dinner in Almagro and return to Ciudad Real.

Day 3 Nature and wine in perfect harmony

- The Toledo Gate.
- The Elisa Cendrero Museum.
- The Old Casino.
- The San Pedro Church.
- Visit to the Naranjo wineries.
- Lunch in Carrión or Daimiel.
- Visit the Tablas de Daimiel and return to Ciudad Real.

Day 1 > Ciudad Real and wine, an excellent start

Ciudad Real welcomes all those wishing to get to know it as a reference for wine culture and its numerous attractions. There are many reasons for the strong bond that exists between this land and the universal drink. Through the various itineraries the visitors will feel part of this cul-

ture; they will see themselves immersed in a world of sensations, accessible through the five senses. Heritage and wine go hand in hand on this tour that we recommend that you discover through one of the following routes.

López-Villaseñor Municipal Museum. We begin our tour with a visit to this emblematic place that hosts the work of the painter Manuel López-Villaseñor, one of the city's most distinguished artists. The museum stands out because of its double assets: first of all the building itself, which was the house where Hernán Pérez del Pulgar was born and raised. He was a famous soldier in the time of the Catholic Kings. Built in the 15th century, it is the oldest house in Ciudad Real and a clear example of the époque's architecture. Secondly, it offers a possibility to enjoy the López-Villaseñor collection as well as other temporary exhibitions. The room destined to house the municipal archives of the city of Ciudad Real is also worth mentioning.

The Santa María del Prado Cathedral. Next to the López-Villaseñor museum you will find this cathedral. Its Gate of Pardon is well preserved and it has a beautiful rose window (13th century), a rest from the previous Santa María Church that once stood in the same place. The southern façade gate, or Prado Gate, is decorated with three coats of arms. The one referring to the main military orders that used to influence the city stands out. The church has a single nave of great dimensions. It is the second largest in Spain with these characteristics. The altarpiece is a masterpiece by Giraldo de Merlo (1617) with the central choir (1960) at its feet. This substitutes the baroque set of chairs and the Prior's Seat from Úcles (lost in 1936, during the Spanish Civil War). To the left of the nave the Chapel of the Blessed Sacrament opens up and in front of this is the

Penitential Chapel, which used to be the Chapel of the Sacred Heart of Jesus. Under the High Choir, to the left, is the Chapel of the Virgin of the Dolores with a baroque altarpiece from the 16th century.

Pago del Vicario Winery. We leave the city for a couple of hours to introduce ourselves to the true essence and origin of wine. Pago del Vicario is located 9 kilometres (5,58 miles) from Ciudad Real, surrounded by the Guadiana River and the foothills of the Montes de Toledo. They dedicate all the grapes produced in the vineyards next to the winery to the elaboration of their own wine. Their business spirit is soaked in family agriculture tradition and has led them to invest in the creation of an oenotourist complex, including a winery, a hotel and a restaurant. Here wine and gastronomy play the lead roles...

The winery rises up like a tower above the vineyards and naturally melts in with the surroundings with its avant-garde silhouette by the bank of the Guadiana River. Its design combines the modern with the traditional. Inside, state-of-the-art equipment shares the space with a selection of barrels made from different kinds of oak: predominantly French, but also American and Caucasian.

Pago del Vicario is situated 600 meters (1,900 ft) above sea level and comprises of 130 hectares (321 ac) of vineyards, divided in seven different varieties of vines: Tempranillo, Garnacha, Graciano, Merlot, Syrah, Cabernet Sauvignon and Petit Vedot for red wine; Verdejo, Chardonnay and Sauvignon Blanc for white wines.

The plantation is divided into smaller fields, that way maintaining an individualised cultivation that is based on the unique characters of each grape.

The Quixote Museum and the Cervantes Library. We





are back in Ciudad Real and the tranquillity of the evening invites us to visit the museum and its uniqueness. The presence of Cervantes can be felt in almost all the corners of the city where innumerable references are made to the nobleman Don Quixote de la Mancha. Nevertheless, it is the museum dedicated to the book that really helps us step into it and its time, a result of the appealing presentation.

We visit the three main rooms. In the first one, Quixote's different characters are talking. In the next one we are taken to a 17th century printing press and in the third we can listen to a short narration taken from the masterpiece itself. On the first floor, researchers and students can access an impressive library completely dedicated to Cervantes.

The Santiago Church. It is now time to visit the Santiago Church, constructed towards the end of the 13th century in what was then the old Jewish district. Its architecture makes it part of the Castilian 14th century Gothicism and the exterior is very sober. Inside, the greater apse is made out of three smaller parts covered in gothic vaults and holds the Main Chapel as well as other chapels from the 16th century, dedicated to the Charitable Christ and the Virgin of the Dolores. The paintings of dragons in the apse stand out. The naves are covered by a beautiful and richly ornamented mudéjar coffered ceiling of Arabic (almohade) influence.

The Tapas Route. Get into the heart of the city and enjoy the tasty gastronomic offerings in form of tapas. This puts an end to a day full of essences that involve our five senses.

Day 2 > The Calatrava Triangle

The Alarcos Archaeological Park. We will start our second day here, about 8 kilometres away on the road that leads

to Piedrabuena. This site has witnessed many different settlements during the course of history. The numerous findings that have been made during the excavations bear witness to various settlements that began during the Bronze Age and continued up until the Middle Ages. There is a medieval castle located at the highest point and on the other side a gothic-style hermitage.

Villadiego Cheese Factory. The day continues with a visit to an authentic cheese factory. In Quesos Villadiego, the authentic queso manchego has been made in the same way since 1840. This particular brand of cheese has managed to make it across the Spanish borders and create a reputation for being one of the best cheeses in the world. This is a result of keeping the traditional way of production and only using authentic, good-quality ingredients.

In Ciudad Real cheese and wine go hand in hand, strengthening each other's flavour. White wine is recommended for softer cheeses while a good red wine, such as a crianza or a reserva, is the perfect companion for more mature cheese.

The Calatrava La Nueva Castle-Convent. Continuing along the traces left by the Military Orden of Calatrava, we visit an authentic medieval enclave in the afternoon: the Calatrava la Nueva Castle-Convent. It stretches up from a rocky hillside in the Aldea del Rey municipality, around 40 kilometres (25 miles) from Ciudad Real. It is located near the Salvatierra Castle, which in turn is near one of the most important natural passages in the region; crossing the Sierra Morena mountains and joining the plateau and the Guadalquivir river valley.

Classical Theatre in Almagro. On the way back to Ciudad Real, it is a must to stop in Almagro to enjoy its historic and cultural legacy. In this historically artistic spot dating back

to the 16th and 17th centuries, palaces coexist with churches and convents thanks to the knights of the Calatrava Order who had their centre here in Almagro. More than anything, Almagro is a city of theatre: its Plaza Mayor, the Open Air Comedy Theatre, the Municipal Theatre and the National Theatre Museum take us on a fantastic journey into the world of theatre. The International Classical Theatre Festival is held here in July.

Almagro is also known for its lace-making and the aubergines with origin "Almagro".

Day 3 > Nature and wine in perfect harmony

The Toledo Gate. We begin our third day bright and early by this national monument. It is a magnificent example of 14th century military architecture. It is the only gate left out of those that king Alfonso X ordered to be built and that marked the way to the city by the same name. They were inspired by the Arabic influence on Spanish design. The gate is supported by two large fortified towers and has six arches: the two exterior arches are pointed, supported on columns attached to the walls, the middle ones horseshoe-shaped and the interior ones gothic. Inside there are two flights of stairs with vaults on the sides, separated by the space reserved for the market. Outside the gate, above the pointed arch, there is a coat of arms with the Castilian weapons – castles and lions – and within the gate an inscription that tells us that it was finalized in the time of Alfonso XI.

The Elisa Cendrero Museum. Walking down Toledo street we arrive at this house from 1917. It actually shows the characteristics of 19th century architecture. Its furniture is Louis XVI and there is an interesting collection of 17th to

19th century fans made of carved ivory, mother-of-pearl and wood. The museum also hosts interesting works of art made by 20th century Ciudad Real artists, such as Ángel Andrade and Carlos Vázquez. This is a result of their friendship with the founder of the museum, Elisa Cendrero, and her interest in art.

The Old Casino. Only a few metres away we find this building from 1887. It was constructed in classicist style by Santiago Rebollar. Its mouldings, beautiful art-deco lamps and radiators made to look like furniture with ornate legs and decoration stand out. At the moment, this building is used as council offices and to carry out various cultural activities.

The San Pedro Church. Before mid-day and crossing the Plaza Mayor, we walk over towards the gothic San Pedro church. Its construction started during the second half of the 14th century. The most outstanding of its three beautiful gates is the Gate of Mercy on the main façade. The interior is made up of three naves. The most spectacular chapel is that of the Coca family. It contains a magnificent sepulchre from the Cathedral of Sigüenza and a 15th century altarpiece of the Loreto Virgin, made of alabaster.

The Naranjo Wineries. We now continue to Carrión de Calatrava where we will visit one of the few wineries that still conserve the charm of tradition. It was founded in 1898 by Gaspar Naranjo Coello, one of the present owners' ancestors. Ramón and Francisco represent the fifth generation that manage this winery located in Carrión de Calatrava, right in the heart of the Calatrava countryside, 700 metres (2,300 ft) above sea level.

The winery is equipped with the latest techniques when it comes to wine production: the infrastructure necessary





to carry out perfect wine ageing as well as an involvement in vine growing and the quest for the best fruit, this in the end is what leads to a good-quality wine.

Within the installations there are intact older buildings, such as the storage for the large earthenware jars previously used (19th century) which contrasts with the new storage building that was finished in 2003. It is a very modern building designed by architects Bernalte and León.

The winery's technical department controls approximately 600 hectares (1,500 ac) of vineyards, most of them more than 20 years old. They are grown on dry land where there is not much risk for rain and where the return does not exceed 6,000 kilos (13,200 lb) per hectare. All these factors, together with the climate, the hours of sunshine and the soil (formed by rock detritus in dense layers) give fruit that is healthy, with a balanced acidity and rich in sugars with a high content of polyphenols.

The winery is experienced within oenotourism and hosts organised visits, like for example during the Fenavin and the Almagro International Festival. The Naranjo wineries also have an "oenoshop" within its installations in Carrión de Calatrava (Felipe II, street, 5) where all kinds of things related to the world of wine can be found together with the very products this prestigious winery produces. The shop has been perfectly integrated to the porch of the winery (the old jaraiz - small, family owned winery - where grapes were crushed more than a century ago).

The Tablas de Daimiel Natural Park. During the evening we enjoy a walk through one of the most important aquatic ecosystems in Spain. It is the last representative of an ecosystem called tables fluviales (river tables), that are formed by the flooding of the rivers Guadiana and Ciguela

where they join. Declaring it a natural park made it easier to conserve and thus securing the survival of the avifauna that uses it. The park takes up an area of 1,928 hectares (4,800 ac), shared between the townships Daimiel and Villarrubia de los Ojos. Visits are carried out on foot. All the routes are very accessible and not difficult at all. Early morning and late night are the best times to observe the fauna.

Vin-tour

Ciudad Real, together with the Treviso Province (Italy) and the South Transdanubian Region (Hungary) all take part in the "Vin Tour" European Project, included in the framework set up during the 2004 sessions for the Communitarian Initiative INTERREG III C – Eastern Zone. Its general objective is to contribute to an increase of the appeal of the tourist assets found in wine-making areas.

This tourist guide is a result of the project that incorporates a management model created from the experience of our partners as well as a Tourism Classification System. The system gives us quality indicators that all establishments that form part of the tour have been subject to. This guarantees the quality of all the products and services offered by hotels, bars, restaurants, shops, wineries etc. that are part of this tour.

All of them carry a quality seal that guarantees that they have been qualified and that they fulfil certified quality requirements on a European level.

Visitas guiadas

Un experto guía turístico acompañará a los visitantes en una ruta por los elementos más significativos de la ciudad. Tendrá una duración de dos horas y se realizará todos los sábados por la mañana.

Visitas dramatizadas

El visitante tiene la ocasión de retroceder en la historia de Ciudad Real con la ayuda de un grupo de actores que representará pasajes de la historia y la cultura de la ciudad en los lugares en los que ocurrieron. Se realizarán dos viernes al mes por la tarde/noche.

Análisis Sensorial y Cata Comentada de Vinos de la Tierra

Un experto enólogo ofrecerá a los enamorados del vino la posibilidad de conocer todos los matices de los distintos tipos de vino y sus variedades en unas catas que se realizarán dos sábados al mes por la mañana.

Guided Visits

A professional tourist guide accompanies the visitors on a tour of the most significant parts of the city. The tour will take approximately two hours and will take place every Saturday morning.

Dramatised Visits

The visitor gets a chance to go back in time and the history of Ciudad Real with the help of a group of actors that perform historical and cultural events in the very spots where they once happened. This will take place on two Fridays each month during the afternoon/evening.

Sensory Analysis and Commented Wine Tasting of Local Wines

An oenolog offers the wine lovers an opportunity to get to know all the nuances of the different kinds of wine and their varieties in a session of wine tasting that will be held in the morning two Saturdays per month.





Excmo. Ayuntamiento
de Ciudad Real



Instituto Municipal de Promoción
Empresarial, Formación y Empleo
Ayuntamiento de Ciudad Real



North East South West

 **INTERREG III C**



PROJECT PART-FINANCED
BY THE EUROPEAN UNION