

A cargo de: Asociación Coros y Danzas Mazantini de Ciudad Real

La jota, en la actualidad, se configura como el género tradicional más extendido, diverso, dinamizado y reinterpretado de todos los géneros tradicionales que componen el variado mapa sonoro y musical de España.

Es una pieza muy representativa de nuestro folclore y extendida por casi todas las regiones españolas, La difusión de la jota demuestran su potencialidad de fuerza y vigor. La manchega no llega arrebatar tanto como la aragonesa, pero tiene una gran riqueza de pasos y punteos, que la elevan a ocupar uno de los primeros puestos entre las jotas castellanas.

Su popularidad es compartida y considerada de forma muy extendida por regiones y comarcas, generando un espectro rico y diverso entorno a la tradición y el espectáculo en vivo.

Con este recital el Grupo Mazantini, apoya la Manifestación Representativa del Patrimonio cultural Inmaterial de España y a la candidatura a la lista Representativa de Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, apoyado por 15 comunidades autónomas.



Repertorio a interpretar

Extremadura

- Jota de Esparragosa de Lares
- Jota de la Siberia extremeña
- Jota de la uva
- Jota del Candil
- Jota del triángulo

Murcia

- Jota del Chipirrín
- Jota de la Zarcilla de Ramos

Islas Baleares

- Jota marinera

Aragón

- Jota de Jarque del Moncayo
- Jota de San Lorenzo
- Jotas de picadillo

Castilla La Mancha

- Jota de la vendimia
- Jota de San Carlos del Valle
- Jota de pastores
- Jota del Bonillo
- Jota de Villamayor
- Jota de Ciudad Real



A cargo de: Marco Schiavo & Sergio Marchegiani



Los pianistas Marco Schiavo y Sergio Marchegiani (piano a 4 manos), artistas D E C C A, son aplaudidos por público y crítica por su personalidad musical, expresividad, intensidad y naturalidad, la belleza de su sonido pianístico

y la energía que se desprende de sus actuaciones, en los más prestigiosos lugares y festivales como Carnegie Hall de Nueva York, Goldener Saal en Musikverein y Konzerthaus en Viena, Mozarteum en Salzburgo, Philharmonie y Konzerthaus en Berlín, Laeishalle en Hamburgo, Beethoven-Haus en Bonn, Smetana Hall en Praga, Hermitage Theater en San Petersburgo, Suntory Hall en Tokio, Sao Paulo Hall en Brasil, así como en Roma, Par's, Zurich, Londres, Ljubljana, Sofía, Estambul, Helsinki, Moscú, Montreal, Washington, Ciudad de México, Montevideo, Astana, Hong Kong, Bangkok, Johannesburgo, Pretoria, Singapur, etc. Debutan en el Gran Casino de Ciudad Real de la mano de la Fundación SOCA-ISLIM con un programa dedicado a varios de sus éxitos discográficos, firmados por Mozart (Sonata K 497), Schubert (Fantasía D940), Brahms (Danzas húngaras), Rossini (Overtura de la italiana en Alger) y Dvořák (danzas eslavas).

Programa

Wolfgang Amadeus Mozart

- Sonata en Fa M. K. 497
- I. Adagio - Allegro molto
- II. Andante
- III. Allegro

Antonín Dvořák

- Dos danzas eslavas
- Allegretto grazioso, op. 72 n° 2 en mi m.
- Presto, op 46 n° 1 en Do M

Franz Schubert

- Fantasía en fa m. op. 103 D. 940

Johannes Brahms

- Dos danzas húngaras
- n° 4 en fa m. Poco sostenuto
- n° 5 en fa# m. Allegro

Gioachino Rossini

- “La italiana en Argel”, Obertura

Lunes musicales octubre 2023

programación cultura

Lunes 2 de octubre
Cuarteto Ascot

A cargo de:
Celia Molina (violín), Esther Fernández (Viola) y Clara Riviére (Violonchelo)

Lunes 9 de octubre
Camino de flores
(Tributo a Lola Flores)

A cargo de:
Compañía de Baile Flamenco y Copla “José Carlos Ledesma”

Lunes 16 de octubre
Caballero Andante
A cargo de: The Blue Olive

Lunes 23 de octubre
De jotas por España
A cargo de: Asociación Coros y Danzas Mazantini

Lunes 30 de octubre
Concierto de piano a cuatro manos
A cargo de: Marco Schiavo & Sergio Marchegiani

Salón Municipal del Antigo Casino de Ciudad Real a las 20:30 horas



CUARTETO ASCOT

Lunes 2 de octubre

A cargo de: Celia Molina (violín), Esther Fernández (Viola) y Clara Riviére (Violonchelo)



El cuarteto Ascot ha tocado en eventos como la XIII Semana de la Memoria Histórica y de los derechos humanos Giulia Tamayo, Soria, y en el acto de clausura de la exposición “1939: Exilio republicano español” organizado por el Ministerio de Justicia en Febrero de 2020 en Madrid, en el marco del proyecto “Los Silenciados” del ensemble Oihua. Dicho proyecto, que reunía músicos de diferentes nacionalidades y procedencias, tenía como objetivo conmemorar el recuerdo de los compositores españoles que sufrieron las consecuencias de la Guerra Civil y la represión franquista.

Actualmente, el Cuarteto Ascot, nombrado en honor a la compositora Rosa García Ascot como representante de un grupo de compositores relevantes en su momento pero que hoy en día apenas se mencionan, desarrolla su actividad concertística de manera independiente, buscando nuevas ideas y formatos.

Programa

Rosa García Ascot

Petite Suite (piano solo)

I. Allegro

II Poco Adagio, molto espressivo

III. Allegretto

IV. Allegro

Elena Romero

Fantasia Española (violin, violonchelo y piano)

Joaquín Turina

Cuarteto con piano en La menor Op. 67

I. Lento — Andante mosso

II. Vivo

III. Andante — Allegretto

Fernando Remacha

Cuarteto para violin, viola, violoncello y piano

I. Allegro moderato

II. Andante

III. Allegro vivo

CAMINO DE FLORES

Lunes 9 de octubre

A cargo de: Compañía de Baile Flamenco y Copla “José Carlos Ledesma”

Camino de Flores es un espectáculo, que nace con el objetivo de rendir un pequeño homenaje a Lola Flores, en este año 2023, con motivo del centenario de su nacimiento. Un homenaje no solo a la gran artista española Lola Flores, sino también a todo lo que ella encarna y representa todavía, a día de hoy, para el arte.

Programa

Niña de fuego

(Autor: Letra y Música de los maestros Quintero, León y Quiroga)

El Lerele

(Autor: Monreal Lacosta, Genaro Monreal Diaz, Manuel Muñoz Acosta)

La Salvaora

(Autor: Letra y Música de los maestros Quintero, León y Quiroga)

A tu vera - Limosna de amores

(Autor Rafel de León y Juan Solano - Miguel Morayta)

Historia de un amor

(Carlos Eleta Aleman)

Catalina Fernández “La Lotera”

(Autor: Leon y Quintero)

Alegrías de Cádiz y bulerías de Jerez

(Autor popular)

Fin de fiesta : Ay pena penita pena

(Autor: Letra y Música de los maestros Quintero, León y Quiroga)



A cargo de:

José Carlos Ledesma (Baile)

Miguel Aguilera (Guitarra)

Verónica Moyano (Cante)

y Daniel Morales “Mawe” (Percusión)

CABALLERO ANDANTE

Lunes 16 de octubre

A cargo de: The Blue Olive

The Blue Olive es un dúo de guitarra compuesto por Juan Velázquez (Guitarra eléctrica y Dobro) y José Ramón Muñoz (Guitarra acústica y eléctrica). Llevan tocando juntos desde 2006 y han desarrollado un sonido único creando música instrumental evocadora con envolventes atmósferas. Inspirados por las bandas sonoras western, tienen como referentes a Ennio Morricone, Hermanos Gutiérrez, Gustavo Santaolalla, Shawn James o Colter Wall. Su espectáculo está orientado a todos los públicos.



Programa

El Camino

Páramo

Erial

Receso

Instinto

E Madre

El Precio

Gigantes

El Bueno y El Malo (Hermanos Gutiérrez)

Nómada

Adarme

The Last of Us (Gustavo Santaolalla)

El Bueno, El Feo y El Malo (Ennio Morricone)

Vecata