

Como en la vida, en el gran escenario de la creación cervantina hay personajes de todo tipo: pastores y peregrinos, caballeros andantes y escuderos, labradores y titiriteros, pícaros y filósofos, listos y bobos; y hablo tanto de hombres como de mujeres, porque son notables los personajes femeninos cuyo retrato escribió Miguel de Cervantes: no hay más que ver a Preciosa, la bella y discreta gitanilla, o a la espléndida Dorotea.

Y además con algunos de los personajes se abren caminos para la imaginación: perros que hablan y tienen asomos de filósofos y van de amo en amo como los pícaros, o dos geniales locos, uno decidió ser caballero andante y ha logrado ser el más famoso que ha habido y habrá en el mundo entero, y otro se creyó de vidrio y sus palabras pinchaban como si lo fueran.

Unos son muy conocidos y sus figuras están en muchas encrucijadas, pero otros lo son apenas: ¿quién sabe decir algo de Galatea o de Sigismunda? Para ello está este desfile de personajes: para recordar lo sabido, para enseñar lo que se desconoce. Es una danza del saber, en donde Miguel de Cervantes da la mano a sus personajes.

ROSA NAVARRO DURÁN

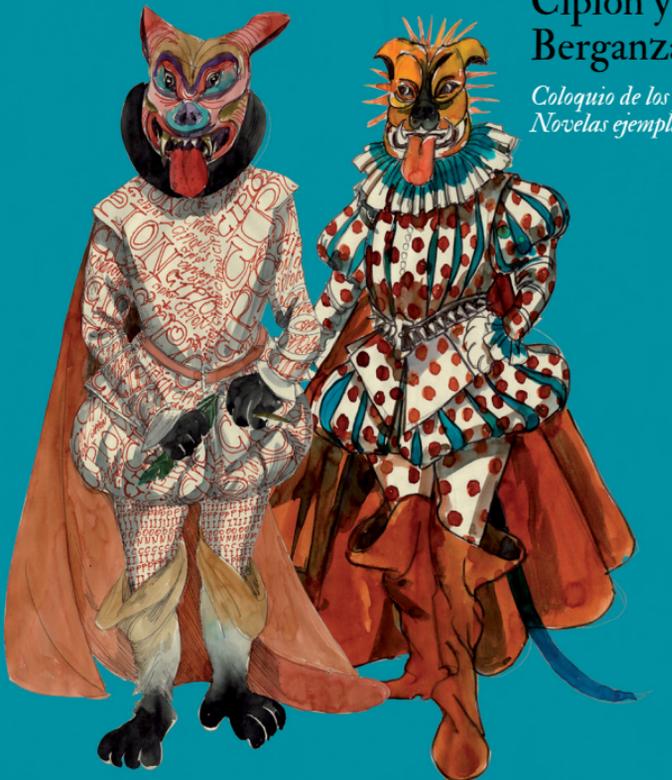
## Preciosa

*La gitanilla*  
Novelas ejemplares • 1613



## Cipión y Berganza

*Coloquio de los perros*  
Novelas ejemplares • 1613



Del 13 abril al 24 junio de 2018  
Museo del Quijote – Biblioteca Cervantina

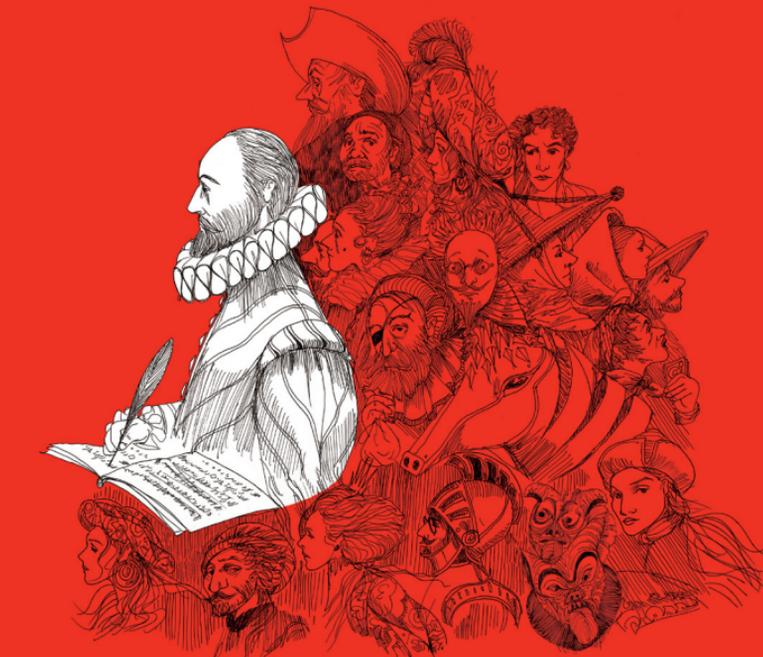
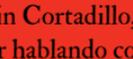
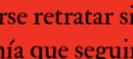
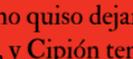
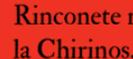
Ronda de Alarcos s/n  
Telf: 926200457

Horario:  
De lunes a sábado: Mañanas: 10:00 a 13:45 horas. Tardes: de 17:00 a 19:45 horas.  
Domingos: Mañanas de 10:00 a 13:45 horas.



#16personajes  
#400cervantes

AC/E  
ACCIÓN CULTURAL  
ESPAÑOLA



16 personajes que maravillan y...  
MIGUEL de CERVANTES

## Galatea

*Los seis libros de Galatea* • 1585



## Rinconete y Cortadillo

*Novelas ejemplares* • 1613



## GALERÍA DE PERSONAJES CERVANTINOS

Esta muestra conmemorativa del IV centenario de la muerte de Miguel de Cervantes quiere presentar con imágenes y palabras a algunos de sus personajes literarios, porque son ellos los que trazan el recorrido de su obra, desde su primera creación, *La Galatea* (1585), una novela pastoril, a la última, *Los trabajos de Persiles y Sigismunda*, relato bizantino que se publicó póstumamente, en 1617. Son sus creaciones literarias las que dibujan la inmensa figura de Miguel de Cervantes en la historia; por ello los protagonistas del desfile son sus propios entes de ficción, pero sin olvidarle a él mismo, que es su creador.

La galería de personajes está formada por una serie de cuadros vivos de una exposición literaria, y al mismo tiempo es una invitación a la lectura. La puerta de entrada ficticia da paso a un maravilloso espacio de ficción, con libros abiertos, en los que puede verse a 16 personajes creados por Miguel de Cervantes. Se han escogido precisamente 16 para subrayar el número que une el año de su muerte en 1616 y el de la conmemoración en 2016, aunque luego algunos de esos personajes llevan de la mano a otros, porque Rinconete no quiso dejarse retratar sin Cortadillo, ni Chanfalla sin la Chirinos, y Cipión tenía que seguir hablando con Berganza.

D.L. CR-262-2018

## Don Quijote

El ingenioso hidalgo don  
Quijote de la Mancha • 1605



## Sancho Panza

El ingenioso hidalgo don  
Quijote de la Mancha • 1605



## Los duques

Segunda parte del  
ingenioso caballero don  
Quijote de la Mancha • 1615



## Clavileño

Segunda parte del  
ingenioso caballero don  
Quijote de la Mancha • 1615



## Catalina de Oviedo, la Gran Sultana

La Gran Sultana (comedia)  
Ocho comedias y ocho  
entremeses nuevos • 1615



## Chanfalla

El retablo de las  
maravillas (entremés)  
Ocho comedias y ocho  
entremeses nuevos • 1615



## Persiles y Sigismunda

Los trabajos de Persiles  
y Sigismunda • 1617



## Organizan

Acción Cultural Española (AC/E)  
Museo del Quijote – Biblioteca Cervantina

Comisariado  
Rosa Navarro Durán

Creación artística  
Pedro Moreno

Diseño creativo y museográfico  
Pulgón Diseño

Coordinación  
Mercedes Serrano (AC/E)

Producción  
escenográfica  
Escénica Integral

Producción  
audiovisual  
Onionlab

Música  
Jordi Savall y  
Hespèrion XX

Trasporte  
y montaje  
SIT Expedición Arte y Seguridad, S.L.