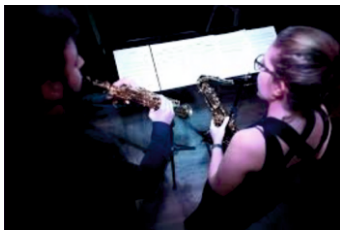


EQUILIBRIO

Lunes 27 de enero

A cargo de: Versax Dúo

Componentes: Saxofonistas: Raquel Balabasquer y Álvaro Grande,
Bailarines: Juan Carlos Merino y Pilar Ruedas



Versax Dúo nace de la unión de dos jóvenes saxofonistas, Raquel Balabasquer y Álvaro Grande, con la ilusión de compartir y ofrecer su música por medio de la versatilidad que brinda el saxofón, además de dar a conocer el repertorio para dúo de saxofones, abarcando desde el repertorio más antiguo propio del instrumento hasta el contemporáneo

más actual.

Comienzan su andadura durante sus estudios superiores en Jaén como algo pedagógico y es entonces cuando descubren su afinidad musical y personal. Tras unos años en los que su formación académica los ha mantenido separados geográficamente, donde Raquel realiza sus estudios de máster con Alain Crepin y Simon Diricq en Bruselas; y Álvaro con Pedro Pablo Cámara en Madrid, en el año 2016 vuelven a unirse para consolidar este proyecto y realizarlo de manera profesional. La música de cámara ha sido el principal eje de sus carreras, y como resultado han ofrecido diferentes conciertos y recitales en el Archivo Histórico de Jaén, Centro Cultural "Antiguo Casino" de Ciudad Real, Colegio de Arquitectos de Jaén, Concierto Mixturas en Villanueva de Alcardete, Concierto con Degustación en Musicaula Ciudad Real, entre otros. También han participado en el Concurso "Antón García Abril" en Baza (Granada) y en "Música en Luna llena" de Ciudad Real.

Además, su vocación pedagógica les ha llevado a realizar su propio proyecto pedagógico, el I y II Curso de Saxofón Versax Dúo en Ciudad Real.

Juan Carlos Merino y Pilar Ruedas son pareja artística de baile desde 2014. Pilar comienza sus estudios de baile con 4 años, formándose en ballet clásico, danza española y contemporáneo en el Conservatorio de Danza de Puertollano. Más tarde amplió su formación con otros estilos como baile de salón y ritmos latinos. Juan Carlos comienza su formación en baile latino y de salón obteniendo el certificado en Bolivia. Además, se ha formado en danza española y contemporánea.

Juntos han participado en diversos congresos a nivel nacional como Puertollano Latin Festival, Ciudad Real Salsea, Albacete Salsa Congres, entre otros. Actualmente realizan su labor como profesores de baile en Musicaula Ciudad Real y Argamasilla.

Programa

Primera Parte

A. Ventas

Concertino

Allegro

Lento

Allegro

Danza N°5 (Andaluz)

Suite Española Op. 47

Granada

Sevilla

Malagueña

E. Granados

I. Albeniz

Segunda Parte

D. Salleras

J. Susi

J. Susi

T. Escaich

La dernière nuit

Tango n°1

Tango n° 2

Tango Virtuoso (Adap.)

Lunes musicales enero 2020

Lunes 13 de enero

TRIBUTO A LA CANCIÓN ESPAÑOLA

A cargo de:

Dúo Belcorde

Lunes 20 de enero

TRÍO SCHOLA

A cargo de:

Ferran Arbona (Clarinete),

David Martín (Violonchelo) y

Enrique Lapaz (Piano)

Organiza: Clásicos en Ruta

Lunes 27 de enero

EQUILIBRIO

A cargo de:

Versax Dúo

Salón Municipal del
Antiguo Casino de Ciudad Real
a las 20:30 horas



programación cultura



AYUNTAMIENTO DE CIUDAD REAL
CONCEJALÍA DE CULTURA

TRIBUTO A LA CANCIÓN ESPAÑOLA

A cargo de: Dúo Belcorde

Componentes:

Manuel Briega (Violín) y Adrián Fernández (Guitarra Española)



El Dúo Belcorde, violín y guitarra española, conforman un dúo de gran interés y apto para todo tipo de repertorio, gracias a lo polifacético de estos dos instrumentos, a la variedad tímbrica, melódica y armónica de los mismos, y a

la perfecta simbiosis que se crea entre ellos. Ha realizado numerosas giras nacionales, en numerosas ciudades españolas, e internacionales como las realizadas en Japón, Turquía, Australia, Nueva Zelanda, Estados Unidos, China, Marruecos, Portugal, Brasil, Emiratos Árabes, etc a través del Ministerio de Asuntos Exteriores, Embajadas y Consulados de España, Instituto Cervantes, Universidades extranjeras, etc.

Tributo a la Canción Española

Es un homenaje a la música española de raíz, tradicional, sincera, inmortal... El Dúo Belcorde le rinde culto a través de la interpretación de canciones de diferentes géneros por todos conocidos. En el concierto se podrán escuchar melodías provenientes de la canción española, el pasodoble, la Zarzuela y canciones tradicionales. Cada pieza se irá presentando, desgranando historias y anécdotas, todo ello para hacer más entrañable, rica e inolvidable cada interpretación, y con las que seguro el público recordará vivencias, recuerdos y emociones. Violín y Guitarra española se convierten pues en la formación ideal para la interpretación de este pilar del patrimonio musical español gracias a la polivalencia y versatilidad de los instrumentos y a la riqueza tímbrica, melódica y armónica de los mismos.

Programa

Se interpretarán de forma comentada las diferentes canciones a través de estos cuatro bloques de canciones:

- I. Canciones Populares
- II. Pasodoble coplero
- III. La canción española
- IV. Joyas de la zarzuela

Lunes 13 de enero

TRÍO SCHOLA

Lunes 20 de enero

Componentes: Ferrán Arbona (Clarinete), David Martín (Violonchelo) y Enrique Lapaz (Piano)



El Trío Schola. Formado en el seno de la Escuela Superior de Música Reina Sofía bajo la supervisión de la Profesora Marta Gulyas, estos tres jóvenes se han establecido como uno de los grupos de cámara más prometedores de su generación.

La amistad que les une es la fuerza que les permite seguir tocando juntos y continuar aprendiendo unos de otros. Han recibido a

su vez clases magistrales de grandes maestros como Menahem Pressler, Ralph Gothoni, Alexander Lonquich o Ferenc Rados.

Han participado en importantes festivales como el Festival Internacional de Música de

Cámara “Fundación Monteleón” o el Festival “Sonidos de Primavera” de la Fundación Cerezales y han realizado grabaciones para radios como Catalunya Música o RNE.

También han ofrecido recitales en las salas más importantes de España como la Fundación Juan March, la sala de cámara del Auditorio Nacional, el Auditorio Sony de Madrid, el Palacio del Condestable de Pamplona o el Auditorio Ciudad de León. Además, han sido recientemente seleccionados por “AIEnRuta Clásicos” para realizar una serie de recitales por gran parte de la geografía española durante el curso 2019/20.

Programa

Primera Parte

- De las 8 piezas para clarinete, violonchelo y piano op. 83 *M. Bruch*
Rumänische Melodie: Andante
Allegro con moto
Nachtgesang: Andante con moto
Allegro agitato
- Trío para clarinete, violonchelo y piano *N. Rota*
Allegro
Andante
Allegrissimo

Segunda Parte

- Trío “Círculo” para violín clarinete, violonchelo y piano op. 91 *J. Turina*
Amanecer
Mediodía
Crepúsculo
- Trío para clarinete, violonchelo y piano en La menor op. 114 *J. Brahms*
Allegro
Adagio
Andantino grazioso
Allegro