



El Gran Teatro del Liceu y el Ayuntamiento de Ciudad Real colaboran en el proyecto "Liceu a la fresca" gracias al cual, el Museo Municipal Manuel López-Villaseñor acogerá el 28 de junio la retransmisión de la ópera "TOSCA" de Giacomo Puccini

VIERNES 28 de JUNIO

TOSCA

de **GIACOMO PUCCINI**

MUSEO MUNICIPAL MANUEL LÓPEZ-VILLASEÑOR A LAS 22:00 HORAS
A LAS 21:30 HORAS INTRODUCCIÓN A LA ÓPERA A CARGO DE : ALBERTO MUÑOZ

MELODRAMMA EN TRES ACTOS. LIBRETO DE LUIGI ILlica y GIUSEPPE GIACOSA.

Dirección musical John Fiore
Dirección de escena Paco Azorín
Escenografía Davide Livermore i Gió Forma
Coproducción: Gran Teatre del Liceu, Palau de les Arts de Valencia, Teatro San Carlo de Nápoles
Orquesta Sinfónica y Coro del Gran Teatre del Liceu



Pasión, lucha y sacrificio de la Tosca de Liudmyla Monastyrskya en una de las óperas italianas más célebres

Vuelve al Liceu el montaje de Paco Azorín de la ópera de Giacomo Puccini. Odio, amor, pasión, violencia y religión se dan la mano en esta obra maestra del compositor de Lucca. Vivir por el arte y morir por el amor son las dos constantes de Tosca, perfecto triángulo visceral entre Cavaradossi, Tosca y Scarpia, en el contexto de los tiempos convulsos de la Roma invadida por Napoleón. "Yo no opto por proporcionar una monumentalidad épica, sino por ceder protagonismo a los cantantes, acercándolos siempre al público", declaró el escenógrafo y director escénico Paco Azorín a propósito de este montaje, escrupulosamente fiel al original, y que demuestra la validez y modernidad del título pucciniano. Repartos brillantes para una de las óperas más célebres y representadas del repertorio italiano, con dirección musical de John Fiore



Ciudad Real se suma a los actos del Teatro Real con la retransmisión de la ópera IL TROVATORE, logrando que la ópera se convierta en parte de la vida de la ciudad.

SÁBADO 6 de julio

IL TROVATORE

de **GIUSEPPE VERDI**

MUSEO MUNICIPAL MANUEL LÓPEZ-VILLASEÑOR A LAS 21:00 HORAS
(ENTRADA GRATUITA HASTA COMPLETAR AFORO)
A LAS 20:30 HORAS INTRODUCCIÓN A LA ÓPERA A CARGO DE : ALBERTO MUÑOZ

MÚSICA de GIUSEPPE VERDI (1813-1901)
LIBRETO de SALVATORE CAMMARANO, BASADO EN LA OBRA de TEATRO EL TROVADOR de ANTONIO GARCÍA GUTIÉRREZ
CORO y ORQUESTA TITULARES del TEATRO REAL
(CORO INTERMEZZO / ORQUESTA SINFÓNICA de MADRID)

Dirección musical: Maurizio Benini
Dirección de escena: Francisco Negrín

De la impenetrable –y a menudo delirante– trama de Il trovatore, el aspecto que sin duda alguna más atrajo a Giuseppe Verdi fue la profunda contradicción vital en que se ve sumida Azucena, tan llena de amor hacia su hijo como de odio hacia su madre. El músico buscaba a toda costa revelar las pasiones desbordadas de la mujer, y así lo defendió ante su libretista, llegando a proponerle que abandonaran la historia si no le convenía (como alternativa, le proponía centrarse en una trama que terminaría siendo alumbrada como La traviata). No fue necesario. La obra se gestó a lo largo de tres años de frenética actividad musical y de serios quebraderos de cabeza personales, pero Verdi logró lo que buscaba. Con un temperamento casi desenfrenado y un ímpetu arrollador, Il trovatore rebosa tensión dramática y genialidad musical, y el resultado es una historia de amor y venganza que avanza con intensidad y de forma imparable hacia la catástrofe final. Desde su mismo estreno, la ópera comenzó a ganar en popularidad y, más de siglo y medio después, sigue siendo una rotunda cima del repertorio operístico.



ÓPERA

IL AIRE LIBRE 2019



TOSCA de GIACOMO PUCCINI

28 de JUNIO a las 22:00 h.
MUSEO Municipal
MANUEL LÓPEZ-VILLASEÑOR

ÓPERA

IL AIRE LIBRE 2019



IL TROVATORE de GIUSEPPE VERDI

6 de JULIO a las 21:00 h.
MUSEO Municipal
MANUEL LÓPEZ-VILLASEÑOR



AYUNTAMIENTO DE CIUDAD REAL
CONCEJALÍA DE CULTURA



AYUNTAMIENTO DE CIUDAD REAL
CONCEJALÍA DE CULTURA

