

# Ciudad Real te enamora

... de noche y de día

Oficina Municipal de Turismo  
Plaza Mayor, 1 - 13001 Ciudad Real - Tel: 926 21 64 86  
e-mail: turismo@ayto-ciudadreal.es  
www.ciudadreal.es



Patrimonio, museos, historia, bodegas, lagunas volcánicas, parajes naturales y continuas actividades culturales y festivas, como el Carnaval, la Semana Santa (Interés Turístico Nacional), la Romería de Alarcos, el Mercado Medieval, la Pandorga..., muestran los atractivos básicos de Ciudad Real, y todo esto añadido al placer de disfrutar de una rica gastronomía, nuestras sabrosas tapas (impulsadas desde el concurso de Tapas) y de unos servicios turísticos de alta calidad, que facilitan y hacen más cómoda la visita. Los cursos de catas de vino comentadas *Delibo-vinum*, junto con las visitas teatralizadas (dos viernes al mes), y las visitas guiadas de los sábados, se convierten en una combinación perfecta para hacer del fin de semana una opción de entretenimiento asegurada.

Ciudad Real's charm lays on its cultural heritage, its museums, history, wine cellars, volcanic lagoons, natural sites and cultural or festive activities such as the Holy Week (of National Tourist Interest), the Alarcos Festivity, the Medieval Market or the Pandorga. Thanks to the possibility of tasting the delicious local food and "tapas", and to the high-quality tourist services, the stay is easier and much more pleasant for all visitors. The *Delibo Vinum* wine tasting, together the Dramatized Visits (two Fridays by month) and guided tours on Saturday mornings are a perfect offer to spend an amusing weekend.

Ciudad Real fue fundada por el rey Alfonso X el Sabio en 1255, con el fin de frenar el creciente poder de las Órdenes Militares. Funda así una ciudad amurallada, con 7 puertas y 130 torreones, de lo que sólo queda un lienzo de muralla y la Puerta de Toledo. En la ciudad convivían cristianos, junto a judíos y musulmanes, estando dividida en tres parroquias: Santa María, San Pedro y Santiago. Fue en la época de los Reyes Católicos cuando la ciudad vivió su máximo esplendor, ubicando en ella el Tribunal de la Santa Inquisición y la Real Chancillería. Con la expulsión de judíos y moriscos y el traslado de estas dependencias a Toledo y Granada respectivamente, la población disminuye considerablemente, comenzando una época de decadencia que se mantuvo prácticamente hasta el s. XIX, con la llegada del ferrocarril.

Ciudad Real was founded by King Alfonso X "the Wise" in 1255, with the aim of stopping the growing power of the Military Orders. The King founded a walled city, with 7 gates and 130 fortified towers, although only one small part of the wall and The Gate of Toledo are still standing today. Christians, Jews and Muslims lived together in a city divided in three parishes: Santa María, San Pedro and Santiago. The city reached its maximum splendour at the time of Catholic Monarchs, who established the Holy Inquisition Court and the Royal Chancery in Ciudad Real. After the expulsion of the Jews and Muslims, and the transfer of the above dependencies to Toledo and Granada respectively, the population fell considerably, starting a period of downfall which was maintained until arrival of the railway, towards the end of the 19<sup>th</sup> century.

Parte de la historia de Ciudad Real se halla a unos 8 Km., en el 1.) Parque Arqueológico de Alarcos, yacimiento con numerosos vestigios que ponen de relieve niveles de ocupación de la Edad del Bronce, la Edad del Hierro y la Edad Media, destacando los restos que documentan la famosa batalla de 1195. En el punto más alto se encuentra el castillo medieval y próximo a él, el bello santuario de estilo gótico de la Virgen de Alarcos.

A part of the history of Ciudad Real is 8 kms away, in the 1) Archaeological Park of Alarcos, where you can visit the Interpretation Centre and the Archaeological site. Thanks to the excavations performed in the 1980's, you can see the remains of the various stages of the Bronze, Iron and Middle Ages, among which those of the 1195 battle. Beside the castle at the peak, you can gaze at the gorgeous gothic hermitage.

Otros de los emblemas de la ciudad y testigos de la historia que han quedado únicamente en pie, son la 40.) Puerta de Toledo y la 14.) Puerta del Torreón del Alcázar. Ambas fueron mandadas construir por el rey Alfonso X. La primera es de inspiración hispanomusulmana, sustentada por dos torres a cada lado, posee seis arcos: los exteriores ojivales sobre medias columnas adosadas, los intermedios de herradura y los interiores góticos. La segunda fue la puerta del antiguo Alcázar que el rey tuvo en la ciudad.

The other emblems still standing which show the history of the town are the 40) Toledo Gate and the 14) Puerta del Torreón del Alcázar. They were both built under the orders of King Alfonso X. The first one is a gate of Spanish-Muslim inspiration. It is supported by a tower on each side and has six arches. The exterior ones are ogival and lay on close half-columns. The intermediate are horseshoe arches and the interior ones are gothic. The second gate used to be part of the King's palace.



## 1. Arquitectura religiosa

- 24.) Catedral de Santa María del Prado** aunque fue comenzada en el s. XV, su parte más antigua, la Puerta del Perdón (del siglo XIII) perteneció a la iglesia de Santa María, situada en este mismo lugar. En su interior encontramos una única nave de grandes dimensiones en la que destaca el magnífico retablo en madera de Nuestra Señora del Prado, obra de Giraldo de Merlo.
- 17.) Iglesia de San Pedro** fue construida a partir de la segunda mitad del s. XIV. la Puerta del Perdón, su entrada más destacada, tiene un rosetón de formas espirales sobre la portada. En su interior, de tres naves con armónicas bóvedas, sobresalen especialmente dos capillas, la de los Coca, con un retablo y sepulcro en alabastro, y la de Jesús Nazareno, con arquitectura y reja renacentista.
- 33.) La Iglesia de Santiago**, de finales del s. XIII muestra en su exterior gran sencillez y una torre de planta cuadrada de dos cuerpos. Sus tres naves en el interior están cubiertas por un excelente artesonado mudéjar y en la cabecera central destaca el ábside con un llamativo dragón de siete cabezas en azul y rojo.
- 30a.) Iglesia de la Merced**, del s. XVIII. Su fachada está presidida por la Inmaculada, junto a los escudos de la Orden Mercedaria y la familia fundadora del convento. En el interior destacan sus magníficas pinturas barrocas.

Otros edificios religiosos que merecen ser destacados son la **35.) Iglesia de los Remedios**, el **34.) Convento de las Carmelitas** con una bella iglesia barroca y el de las **32.) Concepcionistas**, y **36.) La Puerta del antiguo Convento de las Dominicas de Altagracia**

- 24) The Santa María del Prado Cathedral:** Even though the building was started in the 15<sup>th</sup> century, its oldest part, the Perdón Gate (13<sup>th</sup> century), is a remain of Santa María Church which was located just in this place. Inside there is an imposing unique nave with the magnificent wooden altarpiece of Nuestra Señora del Prado, work of Giraldo del Merlo.
- 17) The San Pedro Church.** It was built in the second half of the 14<sup>th</sup> century. The Perdón Gate, its most remarkable entry, is adorned with a spiral-shaped rose-window. Inside, three naves with harmonic vaults. Two chapels stand out: Los Coca, where you can see the alabaster altarpiece and tomb, and Jesus Nazareno, whose architecture and barriers are from the Renaissance period.
- 33) The Santiago Church:** (from the end of the 13<sup>th</sup> century). The outside has a great simplicity and a square-shaped two-section tower. Inside the three naves are covered by a mudéjar coffered ceiling and in the central apse stands out a seven-headed dragon painted in blue and red.
- 30. a) The Merced Church:** (18th Century) On the façade, it prevails an Immaculate Virgin next to the coats of arms of Mercedarios order and the family who founded the convent. Inside you can see its magnificent baroque paintings. It is also worth seeing some other buildings such as 35) the Remedios church,
- 34) The Carmelitas convent** (a beautiful baroque church), **32) The Concepcionistas convent**, and **36) The gate of the ancient convent of the Dominicas of Altagracia.**

## 2. Arquitectura civil

- 26.) Antiguo Gran Casino:** Inaugurado el 7 de junio de 1887, es una construcción de estilo clasicista realizada por Sebastián Rebullar. Destacan sus molduras, los radiadores con decoración vegetal, las bellas lámparas de araña o la Sala de Tertulias con motivos mitológicos.
- 31.) Palacio de la Diputación Provincial de Ciudad Real:** Edificio de Sebastián Rebullar de finales del s. XIX. la fachada principal está rematada con el escudo de la ciudad. En el interior merece la pena contemplar la cúpula decorada por Ángel Andrade y Samuel Luna. En el Salón de Plenos destaca el mural "Vida, Trabajo y Cultura de la Provincia", realizado por Manuel López-Villaseñor. En sus galerías se puede admirar como exposición permanente la obra de Ángel Andrade junto a otros pintores y escultores de la provincia.
- 39.) Real Casa de la Misericordia:** Edificio del s. XVIII que mandó construir el Cardenal Lorenzana como casa de acogida y enseñanza de oficios a huérfanos y desfavorecidos. Destacan sus dos fachadas, la principal presidida por el escudo de Carlos III, y la trasera por el del Cardenal Lorenzana. Actualmente es la sede del Rectorado de la Universidad Regional.
- 18.) Palacio de Medrano:** Casa de principios del s. XX de estilo neorrenacentista. Destaca su portada con el escudo familiar, y un elegante patio columnado. En la actualidad acoge la delegación de la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha.
- 19a.) Ayuntamiento de Ciudad Real y 19b.) Casa del Arco:** En la Plaza Mayor encontramos el Ayuntamiento (1976), obra de inspiración neogótica de Fernando Higuera. Frente a él, se sitúa la Casa del Arco (antigua Casa Consistorial del S. XVI), donde hoy en día se puede disfrutar del Reloj Carrillón. Otros edificios singulares son: el **37.) Seminario de Ciudad Real**, la **16.) Casa del Conde de la Cañada**, **21.) fachadas modernista de la calle Postas**, la **9.) Casa de la Radio** y **10.) Antiguo Banco de España.**

- 26) The Old Gran Casino:** It was inaugurated on June 7<sup>th</sup> 1887 and it is a classical building designed by the architect Sebastián Rebullar. They are remarkable the moldings, the heaters with vegetables ornaments, the beautiful chandeliers and the meeting room with mythological figures.
- 31) The Palace of the Ciudad Real County MP:** This Santiago Rebullar's building dates back to the 19<sup>th</sup> century. It was finished in 1892. The main facade shows the town's coat of arms. Inside, it is worth seeing the dome decorated by Angel Andrade and Samuel Luna. In the meeting room, we can see Manuel Lopez-Villaseñor's mural "Life, Labour and Culture of the county". In the galleries, there is a permanent exhibition of Angel Andrade's paintings together with the works of other artists and sculptors from the county.
- 39) The "Real Casa de la Misericordia":** This eighteenth-century construction, which was built under the orders of Cardinal Lorenzana, used to be a house where the women and the poor were welcomed and received vocational education. There are two facades: Carlos III's arms predominate the main one, and on the back wall, you can see the blazon of Cardinal Lorenzana. Currently, this is the seat of the central Office of University of Castilla La Mancha.
- 18) The Medrano Palace:** This is a Neo-renaissance twentieth-century house. It stands out its pillared yard and gate with the arms of the family. Nowadays it houses the Local Office of Junta de Comunidades de La Mancha (Regional Council).
- 19.a) Town Hall**, and **19.b) The House of the Arch.** In the Main Square you will find the Town Hall (1976), a building of neo-gothic inspiration, designed by Fernando Higuera. "The House of the Arch" stays on the opposite side. It was used as Town Hall in the 15<sup>th</sup> century. Nowadays it houses the Chiming Clock. Some other constructions: **37) The Ciudad Real Seminary**, **16) The House of the Count of Cañada**, **21) The modernist facades of Postas street**, **9) The House of the Radio** and **10) The former Bank of Spain.**

## 3. Museos

- 23.) Museo Municipal Manuel López-Villaseñor:** (casa del s. XV). Este emblemático lugar alberga la obra del pintor Manuel López-Villaseñor, uno de los artistas más ilustres de la ciudad. Ofrece también la posibilidad de disfrutar de sus bellos patios y de las exposiciones temporales.
- 5.) Museo Del Quijote y Biblioteca Cervantina:** En este museo podemos visitar a través de un moderno montaje sus tres salas: donde conversan los personajes del Quijote, donde se nos transportará a una imprenta de principios del s. XVII o donde se nos expone una breve narración de esta universal obra. En la planta principal los investigadores y estudiosos disponen de una magnífica biblioteca dedicada al tema cervantino.
- 29.) Casa Museo Elisa Cendrero** (cerrado por restauración): Edificio de principios del s. XX que conserva la decoración propia de la época: mobiliario estilo Luis XVI, arte y objetos de uso cotidiano que nos revelan cómo vivía una familia burguesa acomodada a finales del siglo pasado. Expone también pinturas de artistas ciudadrealenses de principios del s. XX, como Ángel Andrade o Carlos Vázquez.
- 27.) Museo Diocesano:** En él se puede disfrutar del arte religioso de la provincia, desde el románico hasta el siglo XX. La sala primera alberga cuadros, esculturas, libros corales y ornamentos (todos de entre los s. XIII - XVIII). La segunda sala está toda dedicada al estilo barroco (s. XVII - XVIII). En el patio se exponen obras de los s. XIX y XX.
- 25.) Museo Provincial de Ciudad Real** (cerrado por reforma): Edificio diseñado por el Arquitecto D. Carlos Luca de Tena y Alvear, fue inaugurado en 1982 y desde entonces conserva sus secciones: de arqueología, de Ciencia Naturales, y la sección de Bellas Artes.
- 28.) Antiguo Convento de La Merced:** Comienza su construcción en 1613, gracias a un legado de mil ducados que Andrés Lozano, Capitán de las colonias americanas y natural de esta ciudad, deja en testamento para la fundación de este convento que perteneció a la Orden de los Mercedarios Descalzos. En la actualidad acoge exposiciones temporales.
- 23) The Manuel López-Villaseñor Municipal Museum:** (15<sup>th</sup> century house). This museum houses the work of one of the most eminent painters of the town, Manuel López-Villaseñor. Here, you can admire its beautiful courtyards and temporary exhibitions
- 5) The Quixote Museum and Cervantes Library:** This museum consists of three rooms: in the 1<sup>st</sup> one, there is a conversation between the characters of the novel. In the 2<sup>nd</sup> one, we are brought back to the 17<sup>th</sup> century visiting a printing press. In the last room, we are told the story of Quixote thanks to a modern representation. At the main floor, the investigators and learners have at their disposal a magnificent library dedicated to the theme of Cervantes.
- 29) The Casa-Museo Elisa Cendrero:** This construction of the early 20<sup>th</sup> century preserves a decoration of that time: the Louis XIV furniture, art and items of common use that show the standard of living that the well-off families of the bourgeoisie enjoyed in the last century. It also preserves works of the 20<sup>th</sup> artists from Ciudad Real such as Angel Andrade and Carlos Vázquez.
- 27) The Diocesan Museum** (closed for restoration): In this museum, we can contemplate the works of the religious art of the county from the Romanesque period to the 20<sup>th</sup> century. In the first room, there are paintings, sculptures, choral books and ornaments (all dating back from the 13<sup>th</sup> to the 18<sup>th</sup> centuries). The second room is entirely dedicated to the baroque style (17<sup>th</sup> - 18<sup>th</sup> centuries). Works of the 19<sup>th</sup> and 20<sup>th</sup> centuries are displayed on the patio.
- 25) The Ciudad Real County Museum** (closed for works): It was designed by the architect D. Carlos Luca de Tena and Alvear and inaugurated in 1982. Since then, it still has three sections: Archaeology, Natural Sciences, and finally Fine Art.
- 28) The former Convent of the Merced:** Building started in 1613 thanks to a donation from Andres Lozano, who was a captain in the American colonies and born in Ciudad Real. Thanks to his 1000-ducat donation the foundation of this convent was possible. It belonged to the "Mercedarios Descalzos" order. Nowadays it houses temporary exhibitions.

## 4. Ruta de las Esculturas / The Route of the Sculptures

- 2.) La Cruz de los Casados (1929)**
- 3a.) Monumento a Gasset (Ignacio Pinazo Martínez - 1932)**
- 3b.) La Primavera (Jerónimo López Salazar - 1925)**
- 3c.) Monumento a José María de la Fuente (Felipe García Coronado - 1934)**
- 3d.) José Cruz Prado (1941); y finalmente a la entrada**
- 4.) Don Quijote y Rocinante (2004) y Sancho Panza y su burro Rucio (1999) de Fernando Mayoral.**
- 6.) Quijote Azteca (Federico Silva - 1997)**
- 8.) Relieves de la Fuente de la Plaza de la Provincia (arquitecto Fernando Bendito y relieves de Joaquín García Donaire - 1962).**
- 11.) Don Quijote (Joaquín García Donaire - 1967)**
- 12a.) Monumento al Pozuelo de Don Gil (López Arza - 2000)**
- 12b.) Homenaje a la Mujer Manchega (Jesús Ruiz de La Hermosa - 2006)**
- 13.) Monumento a Cervantes (Felipe García Coronado - 1927)**
- 20a.) Alfonso X el Sabio (Joaquín García Donaire - 1976)**
- 20b.) Reloj Carrillón (empresa Cándido Valverde - 2005)**
- 22a.) Homenaje a la Pandorga (López Arza - 1999)**
- 22b.) Monumento a Javier Segovia (Gema Céspedes - 1998)**
- 7.) Rayo (Federico Silva - 2007)**
- 15.) Juan II (Sergio Blanco - 2007)**
- 30b.) Penitente (Kiriko - 2006)**
- 38.) Homenaje a Reina Rincón (López - Arza - 2006)**
- 41.) Monumento a las Víctimas del Terrorismo (Emilio Velado - 2007)**



Patio del museo López Villaseñor



Museo del Quijote



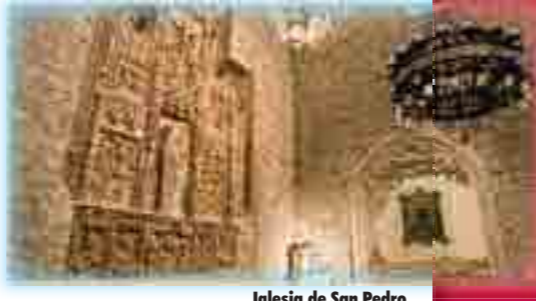
Don Quijote



Monumento a las Víctimas del Terrorismo



Artesonado Iglesia de Santiago



Iglesia de San Pedro



Real Casa de la Misericordia



Ayuntamiento de Ciudad Real

# alojamientos

- Hotel Alfonso (\*\*\*\*)  
C/ Carlos Vázquez, 8. Telf: 926 22 42 81, Fax: 926 22 42 64
- Hotel Doña Carlota (\*\*\*\*)  
Ronda de Toledo, 21. Telf: 926 23 16 10
- Hotel Guadiana (\*\*\*\*)  
Guadiana, 36. Telf: 926 22 33 13
- Hotel Pago del Vicario (\*\*\*\*)  
Ctra. Ciudad Real-Portzuna, km. 16. Telf: 902 09 29 26
- Hotel Santa Cecilia (\*\*\*\*)  
Tinte, 3. Telf: 926 22 85 45
- Hotel NH Ciudad Real (\*\*\*\*)  
Alarcos, 25. Telf: 926 21 70 10
- Hotel Paraíso (\*\*\*\*)  
Carretera de Puertollano. Telf: 926 21 06 06
- Hotel El Molino (\*\*)  
Carretera de Carrión, 10. Telf: 926 22 30 50
- Hotel Navarro (\*)  
Avda. Pío XII, 16. Telf: 926 21 43 77
- Hotel Escudero (\*)  
Avenida de Valdepeñas, 16. Telf: 926 23 20 41
- Pensión Escudero (P\*)  
Galicia, 48. Telf: 926 25 23 09
- Pensión Esteban (P\*)  
Reyes, 15. Telf: 926 22 45 78
- Hostal Plaza (\*\*)  
Plaza de Agustín Salido, 2 Telf: 926 92 35 00
- Spa Alarcos  
Ctra. de Piedrabuena N 430, Valverde. Telf: 926 69 06 19
- Albergue Juvenil Granja Escuela Orea  
Ctra. Toledo, s/n. Telf: 926 69 02 41



Oficina Municipal de Turismo  
Plaza Mayor, 1 - 13001 Ciudad Real  
Telf: 926 21 64 86

Oficina de Turismo Estación AVE-RENFE  
Avda de Europa s/n - 13005 Ciudad Real  
Telf: 926 25 29 93

turismo@ayto-ciudadreal.es

CONCEJALÍA DE TURISMO



# nuestro museo municipal

**Museos municipales** Municipal museums

(5).- Museo «Del Quijote» y Biblioteca Cervantina.  
Ronda de Alarcos, 1. Tel. 926 20 04 57  
Pasos cada media hora; el último una hora antes del cierre.  
Sessions every 30 minutes, the last being 1 hour before closing time.

	1 septiembre - 31 marzo 1 <sup>st</sup> Sept. - 31 <sup>st</sup> March	1 abril - 30 junio 1 <sup>st</sup> April - 30 <sup>th</sup> June	1 julio - 31 agosto 1 <sup>st</sup> July - 31 <sup>st</sup> August	Domingos Sundays
Mañanas Mornings	10:00 - 14:00	10:00 - 14:00	9:00 - 14:00	10:00 - 14:00 verano/summer: 9:00 - 14:00
Tardes Afternoons	17:00 - 20:00	17:00 - 20:00	Cerrado/Closed	Cerrado/Closed

Abierto de lunes a Domingo. Consultar días festivos / Opened from Mornings to Sundays.

(23).- Museo Municipal López-Villaseñor.  
C/ Reyes, 11. Telf. 926 25 52 00.  
Contiene la obra de este pintor y exposiciones temporales.  
Exhibits paintings of this artist and temporary exhibitions.

	1 septiembre - 30 junio 1 <sup>st</sup> Sept. - 30 <sup>th</sup> June	1 julio - 31 agosto 1 <sup>st</sup> July - 31 <sup>st</sup> August	Sábados Saturdays	Domingos Sundays
Mañanas Mornings	10:00 - 22:00	9:00 - 14:00	10:00 - 14:00 9:00 - 14:00 (julio y agosto) Closed (July and August)	10:00 - 14:00 verano/summer: 9:00 - 14:00
Tardes Afternoons		Cerrado/Closed	17:00 - 20:00 Cerrado (julio y agosto) Closed (July and August)	Cerrado/Closed

Lunes cerrado. Consultar días festivos / Closed Mondays. Ask about bank holidays.

(29).- Casa Museo Elisa Cendrero.  
(Cerrado temporalmente por obras) / Closed temporarily for building work)  
C/ Toledo, 11. Tel. 926 22 74 62.  
Casa de principios del s. XX que conserva todo el mobiliario original y colecciones privadas de familia Cendrero, además de contar con exposiciones temporales.  
House built at the beginning of the 20th century which has on show the original furniture and collections of Elisa Cendrero, and tells her story in temporary exhibitions.

Otros museos Other museums

(25).- Museo Provincial de Ciudad Real.  
C/ Prado 4. Telf: 926 25 53 04. Cerrado temporalmente por obras.  
Closed temporarily for building work.

(27).- Museo Diocesano.  
C/ Caballeros, 5. Telf: 926 25 02 50.

De martes a viernes: 11:00 a 14:00 From Tuesdays to Fridays	Sábados: 10:00 a 12:00 Saturdays
--	-------------------------------------

(28).- El antiguo Convento de la Merced.  
Plaza de la Merced, s/n. Telf: 926 25 43 34/37  
Consultar horario.

# restaurantes

- Mesón Octavio. C/ Severo Ochoa, 2. Tlf. 926 25 60 50
- La Mia Mamma. C/ Cardenal Lorenzana, 2. Tlf. 926 92 38 11
- Don Sancho. C/ Alta gracia, 50 Tlf. 926 25 68 53
- La Cuchara de Hierbabuena. Pedrera Baja, 64. Tlf. 926 10 22 88
- Pago del Vicario. Ctra. Portzuna, km. 16. Tlf. 902 09 29 26
- Rest. Roberto. (Hotel Doña Carlota). Rda. de Toledo, 21. Tlf. 926 23 16 10
- La Plata. Plaza de España, 3. Tlf. 926 23 29 29
- Los Llanos. C/ Toledo, 57. Tlf. 926 22 59 92
- Doña Croqueta. Estación Via Crucis, 5 Tlf. 926 25 02 36
- La Casona. Avda. de los Descubrimientos Tlf. 926 22 33 53
- La Noria. Ctra. Carrión, s/n. Tlf. 926 21 11 86
- Casablanca. Ctra. de Carrión, nave 58. Tlf. 926 22 74 04
- La Caleta. Huertos, 3. Tlf. 926 22 09 55
- Tara. C/ Paloma, 13. Tlf. 926 22 40 53
- El Portalón. Plaza Mayor, 9. Tlf. 926 20 05 09
- Mesón El Ventero. Plaza Mayor, 8. Tlf. 926 21 65 88
- La Pastería de la Caleta. C/ Alcántara, 8. Tlf. 926 25 44 79
- El Rincón de Cervantes (Hotel Guadiana). C/ Guadiana, 36. Tlf. 926 22 33 13
- España. Plaza del Pilar, 10. Tlf. 926 21 13 49
- La Vinoteca. C/ Hernán Pérez del Pulgar, 3. Tlf. 926 23 05 31
- Taberna Bodegas Galiana. C/ Hernán Pérez del Pulgar, 2. Tlf. 926 92 25 63
- Casa Pitoñi. Pasaje Dulcinea del Toboso, 2. Tlf. 926 22 66 62
- Casa Lucio. Pasaje Dulcinea del Toboso, 2. Tlf. 926 25 07 95
- Casa Farruco. C/ Montes, 3. Telf. 926 25 40 97
- Asador San Huberto. General Rey, 8 Pasaje. Telf. 926 25 22 54
- La Casuca. C/ Palma, 10. Telf. 926 25 54 80
- Torreón del Alcázar. Torreón del Alcázar, 7. Telf. 926 22 93 13
- La Bodega. Torreón del Alcázar, 9. Telf. 926 25 55 18
- Muérdeme. Pozo Concejo, 2. Telf. 926 23 27 01
- Asador El Chico. Virgen del Prado, 22. Telf. 926 25 18 49
- Asador San Huberto. Ronda la Mata, 11. Telf. 926 92 35 35
- Miami Park. Ronda de Ciruela, 34. Telf. 926 22 20 43
- Gran Mesón. Ronda de Ciruela, 34. Tlf. 926 22 72 39
- Gujas de la Mancha (Hotel Sta. Cecilia). C/ Tinte, 3. Tlf. 926 25 58 03 / 926 22 85 45
- El Coliseo. C/ Tinte, 1. Tlf. 926 23 05 45
- El Forno. C/ Ciruela, 24. Tlf. 926 27 11 33
- La Mafia. Ronda de Granada, 7. Tlf. 926 23 26 26
- La Périgola. Parque de Gasset s/n. Telf. 648 27 75 24
- Savigny. Eras del Cerrillo, 10. Tlf. 926 92 49 22
- La Cuerda. Tetuán, 5. Tlf. 926 92 49 22
- El Mosquito. Avda. Tablas de Daimiel, 7. Tlf. 926 27 10 91
- Fierabrás. Avda. Tablas de Daimiel, 19. Tlf. 926 92 39 17
- Sándalo (Hotel Paraíso). Ctra. de Puertollano, s/n. Tlf. 926 21 06 06
- De María's. Avda de los Reyes Católicos, 7. Tlf. 626 82 21 27
- Antonio's. C/ Obispo Rafael Torrija, 1 Tlf. 926 10 21 32 / 672 38 32 53

# Rutas

- |   |   |  |  |   |
|---|---|--|--|---|
| 1.- Parque Arqueológico de Alarcos                          | 7.- Rayo  | 16.- Casa del Conde de la Cañada             | 23.- Museo Municipal López-Villaseñor                  | 32.- Convento de las Concepcionistas Franciscanas               |
| 2.- La Cruz de los Casados                                  | 8.- Relieves de la Fuente de la Plaza de la Provincia | 17.- La Iglesia de San Pedro                 | 24.- La S.I.B. Catedral de Santa María del Prado       | 33.- La iglesia de Santiago                                     |
| 3a.- Monumento a Gasset                                     | 9.- Casa de la Radio                                  | 18.- Palacio de Medrano                      | 25.- Museo Provincial de Ciudad Real (en restauración) | 34.- Convento de las Carmelitas                                 |
| 3b.- La Primavera   | 10.- Antiguo Banco de España                          | 19a.- Ayuntamiento de Ciudad Real            | 26.- Gran Casino                                       | 35.- Iglesia de los Remedios                                    |
| 3c.- Monumento a José María de la Fuente                    | 11.- Don Quijote                                      | 19b.- Casa del Arco                          | 27.- Museo Diocesano                                   | 36.- Puerta del antiguo Convento de las Dominicas de Altagracia |
| 3d.- Monumento a José Cruz Prado                            | 12a.- Monumento al Pozuelo de Don Gil                 | 20a.- Escultura de Alfonso X el Sabio        | 28.- Antiguo Convento de la Merced                     | 37.- Seminario de Ciudad Real                                   |
| 4.- Don Quijote y Rocinante y Sancho Panza y su burro Rucio | 12b.- Homenaje a la Mujer Manchega                    | 20b.- Reloj Carillón                         | 29.- Casa Museo Elisa Cendrero                         | 38.- Homenaje a Reina Rincón                                    |
| 5.- Museo del Quijote y Biblioteca Cervantina               | 13.- Monumento a Cervantes                            | 21.- Fachadas Modernistas de la calle Postas | 30a.- La Iglesia de la Merced                          | 39.- Real Casa de la Misericordia                               |
| 6.- Quijote Azteca  | 14.- Puerta del Torreón del Alcázar                   | 22a.- Homenaje a la Pandorga                 | 30b.- Penitente  | 40.- Puerta de Toledo   |
|   | 15.- Escultura de Juan II                             | 22b.- Monumento a Javier Segovia             | 31.- Palacio de la Diputación                          | 41.- Monumento a las Víctimas del Terrorismo                    |

■ Ruta de los Museos 
 ■ Orígenes Históricos 
 ■ Ruta de las Esculturas 
 ■ Ruta de la Arquitectura Religiosa 
 ■ Ruta de la Arquitectura Civil

