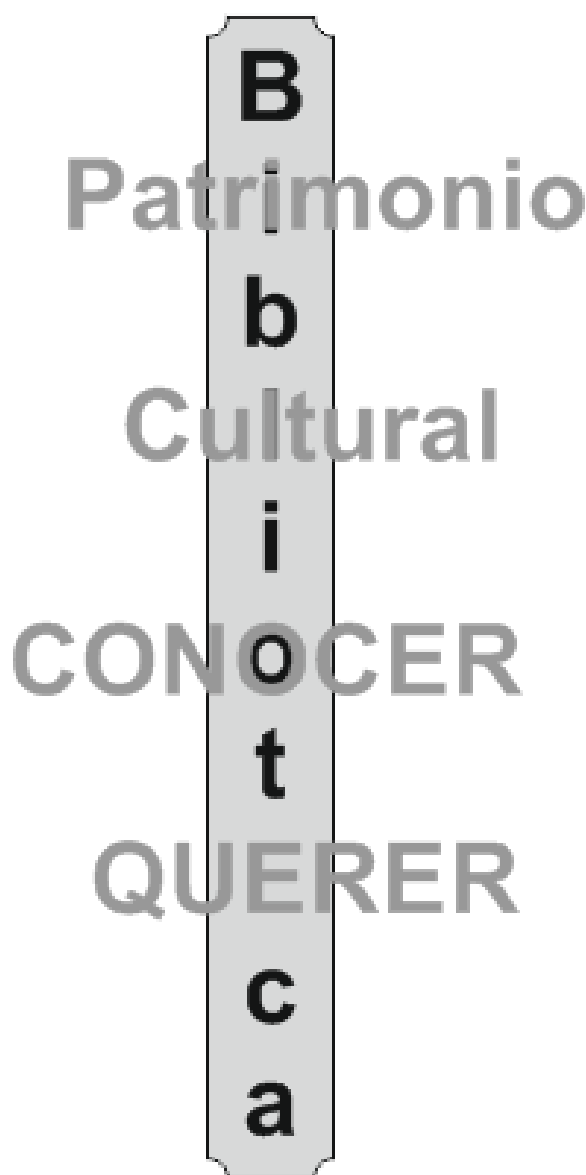




Ayuntamiento de Ciudad Real



Conocer para querer.



Guía Lectura 2018 con motivo del Año Europeo del Patrimonio Cultural

El Año Europeo del Patrimonio Cultural llega a las Bibliotecas Municipales en Mayo de 2018. Al objeto de conocerlo para poder disfrutarlo y transmitirlo en un futuro, lo queremos convertir en una realidad a través de nuestro fondo bibliográfico y las actividades que desarrollamos en torno a él. Con este objetivo, pretendemos que este Patrimonio Cultural sea nuestro y evolucione a través del compromiso de nuestros usuarios pequeños y mayores.

El Patrimonio Cultural atiende a distintas naturalezas y en relación a ellas hemos organizado los grupos de lectura de la presente guía. Tampoco nos olvidamos de un elemento muy importante dentro del Patrimonio como son los Museos y su Día Internacional el 18 de mayo.



Patrimonio Cultural material: edificios, monumentos, objetos, ropa, obras de arte, libros, máquinas, ciudades históricas o yacimientos arqueológicos.

Al coincidir con el mes de los museos, en este apartado "Cultural Material" incluimos libros donde aparecen tanto obras como edificios que se podrían tocar físicamente, además en la película "Noche en el museo" se sustituyen estas obras físicas por hologramas. Y con el Museo de los ladrones te conduciremos por los pasillos de un Museo en un laberinto interminable.

PRIMERAS LECTURAS

La gran noche de los perros de Meredith Hooper, ilustrado por Allan Curless y Mark Burgess. Serres

El museo de arte de Babar: (cerrado los lunes) de Laurent de Brunhoff

El museo de Carlota de James Mayhew
Serres, 1996



LIBROS A PARTIR DE 8 AÑOS

Mateo de paseo por el museo Thyssen de Marina García.
Serres, 2002

Mona Lisa : Leonardo da Vinci de Géraldine Elschner y Ronan Badel
Juventud, 2016.

En el Museo del Louvre, Angelo se encontró cara a cara con la Mona Lisa, y su sonrisa misteriosa le robó el corazón. Al día siguiente, el cuadro había desaparecido y la ciudad de París estaba conmocionada...Basado en la historia real del robo de la Mona Lisa, este álbum permite descubrir la obra de Leonardo da Vinci, con explicaciones sobre el cuadro y el artista al final del libro.

Abecedario de arte, un paseo por el Museo Thyssen de Carlos Reviejo y Ana Moreno

El jardín de las delicias: el Bosco de Amaya Bozal
Antonio Machado Libros, 2014



Cuenta la historia de uno de los cuadros más famosos de todos los tiempos, "El jardín de las delicias", pintado por Jeronymus Bosch, El Bosco, y que hoy se encuentra en el Museo del Prado. Tanto niños como adultos podrán contemplar e intentar descifrar todos los enigmas y acertijos que esta caja de las maravillas nos presenta.

LIBROS DE 12 A 14 AÑOS

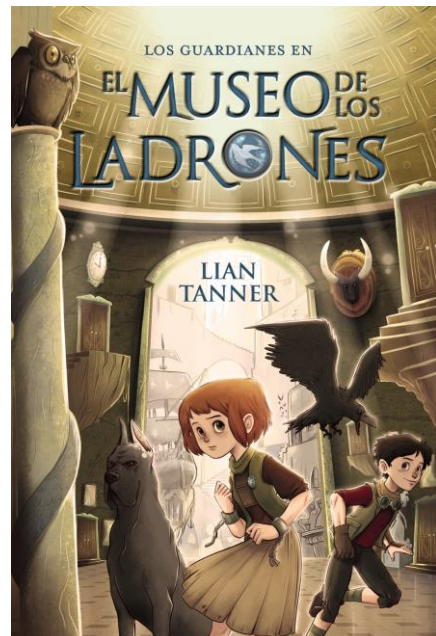
El museo de los ladrones de Lian Tanner
Anaya, 2015

Una figura misteriosa te guiará hacia el mágico y oculto Museo de Coz. Solo alguien con el talento de los ladrones podría conducirse a través de sus extrañas y cambiantes salas.

DVD

Noche en el museo 2009

El vigilante jurado Larry Daley (Ben Stiller) se ve obligado a decir adiós a todos sus amigos cuando deciden hacer el Museo de Ciencias Naturales más "interactivo" y sustituyen todas las figuras por hologramas. Sus amigos históricos son empaquetados y enviados a los archivos del famoso Smithsonian, en Washington, DC., el museo más grande del mundo.





Patrimonio Cultural inmaterial: prácticas, representaciones, manifestaciones, conocimientos, habilidades —y los instrumentos, objetos y espacios culturales que los acompañan— valiosos para las personas; aquí se incluyen las lenguas y las tradiciones orales, las artes escénicas, las prácticas sociales y la artesanía tradicional.

Te ofrecemos algo inmaterial como la sonrisa, la vida, un nombre, el amor, la melancolía, etc...aquello que no podemos tocar físicamente.

LIBROS A PARTIR DE 8 AÑOS

Un cuento y veintie sonrisas de Aurora Rúa e ilustración de Chito de Arriba y Pablo Auladell
La Guarida, 2015

Velázquez el pintor de la vida de Eliacer Cansino y Álvaro Núñez
Anaya, 2018.

Se recogen los momentos más importantes de la vida del pintor, a través de algunos de sus cuadros.

LIBROS DE 9 A 11 AÑOS

El retrato sin nombre de Steve Stevenson e ilustraciones de Stefano Turconi
La Galera, 2013

Roma: del Archivo Secreto de la Biblioteca Vaticana han robado el testamento del célebre pintor italiano Rafael. Los primos Agatha y Larry Mystery viajan a Italia y, con la ayuda de un tío suyo que es capaz de descifrar los escritos más complicados, siguen la pista del ladrón y realizan un descubrimiento sensacional...

LIBROS PARA TODAS LAS EDADES

Rembrandt y la Holanda del siglo XVII, de Claudio Pescio
Serres, 1996



Ayuntamiento de Ciudad Real



Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669). Pintura flamenca
Verneti, Clara.

Vincent con amor de Brenda V. Northeast
Serres, 2003

Gogh, Vincent van (1853-1890)
Intertextualidad gráfica-Álbumes.

Charlotte en Giverny de Joan MacPhail Knight e ilustraciones de Melissa Sweet
Serres, 2001

A finales del siglo XIX, el pintor impresionista francés Claude Monet se instaló en la pequeña villa normanda de Giverny. A su alrededor brotó una nutrida colonia de artistas, muchos de ellos norteamericanos, que acudían a la localidad para imbuirse del nuevo estilo pictórico. El libro construye una ficción, a partir de esos hechos históricos, en torno a una familia que viaja desde Estados Unidos para establecerse en la villa.

Gran libro de los retratos de animales de Svjetlan Junakovic
OQO, 2006

En 1484, la hermosa Armiño decidió encargar un retrato al mejor pintor de Florencia, y probablemente del mundo. Por su parte, un pingüino de origen aristocrático se complace en ser retratado, y alardea de su poder, como un orgulloso animal renacentista. Pero, en realidad, ¿quién era ese personaje? ¿Habría coincidido en el estudio del pintor con Federico de Montefeltro, duque de Urbino?

La princesa y el pintor de Jane Johnson
Serres, 1995

Velázquez, Diego (1599-1660)

DVD

De profundis. 2009.

Había una vez una casa en el medio del mar, donde una mujer esperaba tocando un violonchelo melancólico... aguardaba a su amado, un pintor que siempre quiso ser marinero para navegar entre las medusas, las estrellas de mar y los peces de mil colores que soñaba en sus cuadros.



Patrimonio Cultural natural: el paisaje, la flora y la fauna.

En las bibliotecas tenemos muchos libros de animales, en la mayoría son los protagonistas, y en otros más enciclopédicos podrás encontrar sus características, sus formas de vida, hábitats, etc.

PRIMERAS LECTURAS

Ardilla tiene hambre de Satoshi Kitamura
Anaya, 1997

El rey de los bosques de David Day e ilustraciones de Ken Brown
Edebé, [1998]

Nidos de Pepe Márquez y Natalia Colombo
Kalandraka, 2013

Por sus plumas multicolores, su forma estilizada y su envidiable capacidad para volar, los pájaros despiertan la curiosidad infantil. "Nidos" es un álbum para prelectores y primeros lectores que nos acerca a los conceptos de diversidad, biodiversidad y fauna, sugiriendo distintos tipos de aves estrofalarias, originales nidos y formatos familiares dispares, con un estilo que combina la reflexión, el humor y el absurdo.

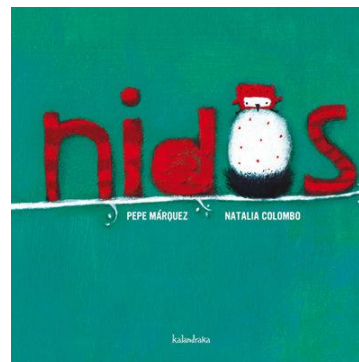
A PARTIR DE 3 AÑOS

Fauna pop-up de David Pelham
Combel, 2014

LIBROS DE 3 A 5 AÑOS

Mi pequeña selva de Katrin Wiehle
Lóquez,

Mi pequeña selva es un nuevo libro de la Naturaleza, 100% natural por su concepto, por lo que cuenta y por los materiales empleados. Cada niño sabe que los animales exóticos del zoológico proceden de la selva lejana, donde hay altos árboles, enredaderas densas y criaturas misteriosas.



2015



Ayuntamiento de Ciudad Real



LIBROS A PARTIR DE 8 AÑOS

El monstruo Comerrocas de Ana Alonso e ilustraciones de Lucía Serrano
Anaya, 2011

Lucas, un superhéroe espacial, ha caído en las garras del hechicero intergaláctico Noir, que le hace dormir millones de años. Al despertar, Lucas no reconoce el paisaje: ¿es que alguien se ha comido las rocas, o existe otra explicación?





Ayuntamiento de Ciudad Real



Patrimonio Cultural digital: los recursos creados en formato digital (por ejemplo de arte o animación digital) o que se han digitalizado para su conservación (textos, imágenes, vídeos, discos, etc.).

En este último apartado "Cultural" encontrarás la revolución de la información en su faceta más interesante que es la accesibilidad y la rapidez. Curioseas en las páginas web que te proponemos y escuchas en formato digital los cuentos populares de toda la vida.

MATERIAL WEB

Europeana (Biblioteca Digital Europea) fue lanzada en noviembre de 2008, con dos millones de volúmenes, un proyecto que pretende crear un portal de la cultura europea digitalizada y de fácil acceso para el usuario. Se persigue un objetivo ambicioso: posibilitar que los fondos de las bibliotecas, archivos y museos de toda Europa estén disponibles en línea, a través de un punto de acceso único y multilingüe. Hay más de diecinueve millones de objetos disponibles.

La participación de España en Europeana se articula a través de Hispana.



www.europeana.eu

hispana.mcu.es



Ayuntamiento de Ciudad Real



GRABACIONES SONORAS

Europa, tradición popular

Círculo Digital, 2006

Contiene: La tortuga y la liebre; La cigarra y la hormiga; La lechera; La zorra y las uvas; Los tres ositos; El flautista de Hamelín

Europa: los hermanos Grimm I

Círculo Digital, 2006

Contiene: Los músicos de Bremen; Comadre Nieve; Rapunzel; Juan sin miedo; Blancanieves

Cuentos de Europa de Charles Perrault

Círculo Digital, 2006

Contiene: Pulgarcito; Caperucita Roja; El gato con botas; La Bella durmiente; Cenicienta

Europa: H. Christian Andersen

Círculo Digital, 2006

Contiene: El traje invisible; El patito feo; El soldadito de plomo; La cerillera; La sirenita

