

# Lunes musicales noviembre 2020

# Lunes musicales noviembre 2020

programación cultural

programación cultural

Lunes 9 de noviembre  
**CONCIERTO DE PIANO**  
A cargo de:  
Paula Coronas

Lunes 16 de noviembre  
**CONCIERTO DE  
MEZZOSOPRANO Y PIANO**  
A cargo de:  
Helena RessueiCao y Alberto Palacios  
Organiza: Clásicos en Ruta

Lunes 23 de noviembre  
**LORENZO MOYA FLAMENCO  
TRÍO**  
A cargo de:  
Lorenzo Moya, Kostan González y  
José M. Ruiz Motos (Bandolero)

Lunes 30 noviembre  
**CONCIERTO DE CLAVE**  
A cargo de:  
Inés Moreno  
Organiza: Clásicos en Ruta

Salón Municipal del  
Antiguo Casino de Ciudad Real  
a las 20:30 horas



Salón Municipal del  
Antiguo Casino de Ciudad Real  
a las 20:30 horas



## CONCIERTO DE PIANO

Lunes 9 de noviembre

A cargo de: Paula Coronas



Nacida en Málaga en 1973, esta intérprete concluyó brillantemente sus estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música de dicha ciudad bajo la dirección del catedrático Horacio Socías. Posteriormente perfecciona con la catedrática Ana Guijarro en Madrid y con el profesor y concertista Anatoli Povzoun, de la Escuela Reina Sofía de Madrid. Ha trabajado la especialidad de música española con grandes maestros como Antoni Beses y Esteban Sánchez.

En la actualidad es profesora titular en el Conservatorio Profesional de Música “Manuel Carra” de Málaga. Asimismo es doctora en Comunicación y Música por la Universidad de dicha ciudad y Vocal de Música del Ateneo de Málaga.

Es directora artística del Ciclo “Miradas al Sur”, financiado por Fundación Unicaja y del Ciclo “Notas de Color” organizado por el Museo Carmen Thyssen de Málaga.

Es Directora de la Revista musical Intermezzo, autora de más de una centena de artículos y colaboradora habitual de las revistas especializadas de música del panorama nacional Ritmo y Melómano.

### Programa

**Sonata en Re**  
Sonata op.31 n° 1

Allegro Vivace  
Adagio grazioso  
Rondó. Allegretto

Preludio n° 12 del 2° Cuaderno “Fuegos de Artificio” C. DEBUSSY

### II

#### Románticos en el Piano Español

**Pavana-Capricho** I. ALBÉNIZ  
**Amor Inmortal** E. OCÓN  
**Romanza** R. MITJANA  
**Gran Vals Brillante** E. OCÓN  
**Allegro de Concierto** E. GRANADOS

\*Homenaje a BEETHOVEN en el 250 aniversario de su nacimiento

## CONCIERTO DE MEZZOSAOPRANO Y PIANO

Lunes 16 de noviembre

A cargo de: Helena RessueiÇao y Alberto Palacios



Helena Ressurreição, mezzosoprano.  
Nacida el año 1994 en Portugal, inicia sus estudios de canto con Maria João Matos y se gradúa en el Conservatori Liceu con Marisa Roca. En 2017 recibió el 1r premio en el 88º Concurso Permanente de Juventudes Musicales de España y fue premiada en el XIII Concurso Internacional de Música de Les Corts.

Alberto Palacios, piano.

Comenzó sus estudios al piano bajo la tutela de Teresa Farina Peiré, continuó en el Grado Profesional con Cristina Pérez de Albéniz y en el Grado Superior de Música con Enrique Bagaría, hasta terminar en 2017 bajo la supervisión de Lluís Rodríguez en el Conservatorio Superior de Música de Aragón (CSMA). También ha recibido clases magistrales de Stanislav Pochekin, Albert Atenelle y Christian Pohl. Ha participado en distintos cursos, como Curso de interpretación piano “Tocando el cielo” 2014 en el Festival Internacional de Panticosa (FIP) con José Ramón Méndez Menéndez y Hyo-Sun Lim, Curso de dirección coral en el Festival de Música Antigua de Daroca (FIMAD) XVII, XVIII y XL con Martin Schmidt y Vasco Negreiros. Integrante en el Coro de Cámara del CSMA desde su fundación en 2013.

### Programa

**A. GARCÍA ABRIL, de Cuatro canciones gallegas**

I. Cando vos oio tocar  
II. Todo é silencio

**M. ORTEGA, de Canciones sobre textos de Federico García Lorca**

Romance de la luna, luna

**KURT WEILL**

Je ne t'aime pas  
Youkali  
Surabaya Johnny

**ARNOLD SCHÖNBERG**

Brett-Lieder  
VI. Galathea  
VIII. Seit ich so viele Weiber sah

**JAKE HEGGIE**

Paper Wings  
I. Bedtime Story  
II. Paper Wings  
III. Mitten Smitten  
IV. A route to the sky

**WILLIAM BOLCOM**

Amor  
George

## LORENZO MOYA FLAMENCO TRÍO

Lunes 23 de noviembre

Componentes: Lorenzo Moya (Piano), Kostan González (Bajo) y José M. Ruiz Motos “Bandolero” (Percusiones)



**Lorenzo Moya FLAMENCO TRÍO.** (Original e innovador concierto de piano flamenco)

Recientemente seleccionado junto a grandes nombres del flamenco actual entre más de 100 propuestas para el certamen Flamenco Eñe 2018 de la

Fundación SGAE para programadores internacionales, se presenta un nuevo proyecto flamenco donde se citan tres componentes principales. Primero se rinde un profundo homenaje a los grandes maestros de la guitarra flamenca que han marcado la evolución actual del flamenco. El segundo es la inspiración en la música española, tanto de raíz popular como clásica. El tercero es la propia creatividad, donde el tratamiento jazzístico y las experiencias musicales anteriores se pueden apreciar en las composiciones propias que se presentan. La banda se completa según las ocasiones con grandes músicos – Yelsy Heredia, Kostan González en el contrabajo y bajo eléctrico o Bandolero en la percusión – con brillantes carreras y dilatada experiencia con grandes figuras del flamenco y el jazz

### Programa

**Tangos del Sacromonte**

**Nina** (tangos)

**Punta y tacón** (farruca)

**Influencias** (rumba)

**El collarcico de oro** (soleá por bulerías)

**Saeta, folía y alegrías**

**Don Juan** (taranta)

**La Maleno** (bulerías)

(J. Turina/L. Moya)

R. Sanz

Sabicas/L. Moya

Lorenzo Moya

Popular/L. Moya

Lorenzo Moya

Lorenzo Moya

Lorenzo Moya